



## «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ВРЕМЕНИ»



1 февраля начинается отборочный тур для участия в V Открытом Конкурсе в московском Музее-усадьбе Останкино «Дети играют старинную музыку». Конкурс служит продолжением лучших музыкальных и культурных традиций XVI – XVIII вв., заложенных семьей графа Николая Петровича Шереметева в отношении детского музыкального и театрального образования. Поддерживая эти традиции, Конкурс проходит в рамках популярного ежегодного Летнего музыкального фестиваля «Шереметевские сезоны в Останкине». Основные конкурсные мероприятия пройдут 18-22 июня 2014 года.

В 2014 году Открытый музыкальный конкурс «Дети играют старинную музыку» действительно приоткроет на несколько дней двери московского Музея – усадьбы Останкино. Несмотря на начавшую реконструкцию, Государственное учреждение культуры города Москвы «Московский Музей-усадьба Останкино» примет всех участников конкурса на исторической сцене. В этот момент уникальный архитектурный и художественный памятник, связанный с историей русского и европейского театрального искусства, превратится в настоящий «Музыкальный театр Времени», его залы наполнятся старинной музыкой эпохи расцвета театра и детской энергией. В пятый раз конкурс соберёт педагогов и юных музыкантов, ценителей старинной музыки, искусствоведов, психологов, музыкальных терапевтов, благотворителей.

За пять лет конкурс стал заметным событием в культурной жизни не только Москвы, но и многих регионов России. Более 1500 детей и педагогов из 48 городов России, Украины, Белоруссии принимали участие в конкурсе. Уже сейчас, в зимние месяцы, участники активно готовятся к конкурсу, присылают заявки и беспокоятся, конечно, о самом важном: смогут ли они исполнить музыку в уникальном историческом зале Дворца-театра Николая Петровича Шереметева, построенного в конце 18 века и обладающего уникальной акустикой и интерьерами? Именно этот вопрос мы задали Директору конкурса, заместителю

Директора Музея-усадьбы Останкино Ольге Евгеньевне Соломоленко, которая отметила, что «Конкурс пройдёт в обычном формате. Мы уже вчера на совещании разговаривали с реставраторами на эту тему. В июне 2014 года детям будет предоставлена возможность выступить на исторической сцене».

За пять лет у конкурса сложился большой круг друзей, который расширяется ежегодно.

Учредители конкурса - Государственное учреждение культуры города Москвы «Московский музей-усадьба Останкино», Многопрофильная компания «Арт-Центр Плюс», Газета «Музыкальный Клондайк», Международный благотворительный фонд «Орнамент» - постоянно проводят большую работу по популяризации уникальных целей и возможностей конкурса. Оргкомитет конкурса возглавляет Елена Виленовна Лашенко, её активная гражданская позиция проявляется в большой благотворительной деятельности в области культуры и искусства. Более 10 лет она издаёт нашу газету, активно помогает многим музыкальным конкурсам и социальным, творческим проектам. Партнёрами конкурса уже стали Российская гильдия пианистов – концертмейстеров, Ассоциация музыкальных психологов и психотерапевтов, Национальный фонд поддержки правообладателей, Государственный канал классической музыки - Радиостанция «Орфей», Открытая интеллектуально-развлекательная площадка «Толк-Клуб», Детский музыкальный театр «Маленькая опера» из Таллинна.

Победители конкурса уже в третий раз приглашаются в гости к «Маленькой опере» в Эстонию, где весной на исторических площадках старинного города проходит музыкальный фестиваль. Таким образом, участникам конкурса раскрываются возможности познакомиться с друзьями и талантливыми музыкантами из других стран. В прошлом сезоне победительница конкурса 2011 года Даша Сысоева дважды по приглашению оргкомитета конкурса и друзей конкурса принимала участие в концертных программах в

Таллинне и Мюнхене. Юная скрипачка выступила на одной сцене с молодыми профессиональными музыкантами.

Конкурс ежегодно проводит повышение профессионального мастерства педагогов музыкальных школ и детских учреждений дополнительного образования и руководителей творческих коллективов, приглашает к участию одарённых детей, а также детей - воспитанников детских домов и интернатов для реализации их творческих способностей, успешной социальной адаптации в обществе, предоставляя им широкие возможности творческого общения и помогая формированию гармоничного развития детей и юношества в современном обществе. Одной из особенностей конкурса стало вручение денежных премий Благотворительного фонда «Орнамент» (Президент Галина Суровегина) педагогам, воспитавшим лауреатов конкурса.

В этом году первые мастер-классы конкурса пройдут 1 марта в зале Архиповского музыкального салона на Большой Никитской.

Клуб друзей и партнёров конкурса открыт и приглашает людей неравнодушных, спонсоров, меценатов, музыкантов, педагогов, психологов, всех, кто заинтересован и хотел бы помогать и поддерживать духовное, интеллектуальное и культурное пространство подрастающего поколения; приобщать молодое поколение и слушателей к ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры, вошедшим в золотой фонд культурного классического наследия; укреплять значимость роли педагога в воспитательном процессе музыканта, повышать профессиональное мастерство педагогов музыкальных школ и детских учреждений дополнительного образования и руководителей творческих коллективов.

**Татьяна СВИРИДОВА**  
**Фото Ирины ШЫМЧАК**

**ЖДЁМ участников и друзей конкурса!**  
**Подробнее: ART-CENTER.RU**



### III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОКАЛЬНО-ЧТЕЦКИЙ КОНКУРС-ПРАКТИКУМ РОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ГОЛОСА 24 - 27 МАРТА 2014

Уникальный инновационный проект, приоритетной основой которого являются модернизация и интеграция практики конкурсного мероприятия и образовательного процесса в форме краткосрочного повышения квалификации. Мероприятие ориентировано как на педагогов, так и на конкурсантов. Для организаторов приоритетным является повышение уровня междисциплинарных знаний вокальных и речевых педагогов, позволяющим им пройти краткосрочные курсы повышения квалификации по проблемам голоса и речи. Открытые уроки, семинары-лекции и мастер-классы могут посетить и сами конкурсанты.

Участникам мероприятия будет предоставлена уникальная возможность получить консультацию одного из ведущих врачей-фониатров России Л. Б. Рудина.

**Номинации:**

- академическое сольное пение
- эстрадное сольное пение
- народное сольное пение
- вокальные ансамбли
- художественное чтение

Срок ранней регистрации и перечисления целевого взноса – до 01 марта 2014 года.

Заявка направляется на адрес ДМШ №1 им. М. П. Мусоргского (г. Великие Луки): [musorgskischool@rambler.ru](mailto:musorgskischool@rambler.ru).

Подтверждением участия является полная оплата взносов.

### «ТЕАТРАЛЬНАЯ ФОНИАТРИЯ. ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА» 22 АПРЕЛЯ 2014

**Всероссийская научно-практическая конференция и**

**V юбилейный семинар по гигиене голоса**  
Санкт-Петербург, новое здание Мариинского театра — «Мариинский-2», ул. Декабристов, д. 34, зал им. Р. Щедрина.

Участие бесплатное.

**В программе:**

1. Всероссийское совещание театральных фониатров.
2. Научные доклады.
3. Семинары по гигиене голоса.

Планируется online-трансляция.

Для участия в семинаре приглашаются врачи-отоларингологи, фониатры, фонопеды, вокальные педагоги, вокалисты, специалисты в области исследований голоса.

Для участия необходимо прислать заявку на e-mail:

[phoniatics2014@mail.ru](mailto:phoniatics2014@mail.ru).

В заявке необходимо указать:

ФИО, место работы, должность, контактную информацию (e-mail, телефон, почтовый адрес).

Вопросы по поводу проведения мероприятия направлять:

[phoniatics2014@mail.ru](mailto:phoniatics2014@mail.ru)

**Швалеву Николаю Вадимовичу.**



**VOICEACADEMY.RU**

Российская общественная академия голоса спешит сообщить о новых предстоящих мероприятиях — Третьем международном вокально-чтецком конкурсе-практикуме и Всероссийской научно-практической конференции «Театральная фониатрия вчера, сегодня, завтра».

Конкурс-практикум вновь будет проходить в его колыбели — городе воинской славы Великие Луки Псковской области. Именно здесь было апробировано первое подобное мероприятие. Мы выражаем глубочайшую признательность председателю комитета культуры Администрации г. Великие Луки Валентине Ивановне Зандер и директору ДМШ имени М.П. Мусоргского Анжелике Владимировне Романюк за их неоценимый вклад в это культурно-образовательное мероприятие. В этот раз конкурс-практикум будет приурочен к 175-летию со дня рождения Модеста Петровича Мусоргского. В торжествах примет участие Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Людмилы Зыкиной.

Уже стали традиционными наши встречи в Мариинском театре. Каждый раз в апреле, к Международному дню голоса, мы приглашаем всех желающих послушать лекции по анатомии, физиологии и гигиене голосового аппарата. К юбилейной, пятой встрече, мы готовимся по-особому. В этот раз, 22 апреля, мы проведём не только семинары, но и целую конференцию. Приглашаем принять в ней участие всех желающих. Вход свободный! Мы выражаем большую благодарность руководству Государственного академического Мариинского театра за поддержку данного мероприятия. Будем рады встрече с вами!

**Лев Борисович РУДИН,**  
**президент Российской общественной академии голоса**