

Содержание

Страницы нашей истории

В. Д. Павлова — письмо Л. Ф. Макарьеву	
<i>Публикация, предуведомление и комментарии Ю. А. Васильева</i>	3
Ленинградские фрагменты дневника К. В. Гаврильевой:	
12 сентября 1940 г. — 18 февраля 1942 г.	
<i>Публикация и вступительная заметка Ю. А. Васильева</i>	9
<i>Васильев Ю. А. «Ведь не даром бойцы фронтовые...».</i>	
К истории гимна Ленинградского театрального института	15

Историческая перспектива

<i>Кулиш А. П. В поисках автора.</i>	
По театральным страницам «Северной пчелы»	20
<i>Богданова П. Б. От новой сценографии —</i>	
<i>к новой режиссуре: театр 1970-х</i>	25

Виды театра

<i>Кузовчикова Т. И. Гран-Гиньоль, или Страх и отчаяние Бель эпок</i>	30
---	----

История спектакля

<i>Соломкина Т. А. «Фауст» И. В. Гете на немецкой сцене 1908–1923 гг.</i>	39
---	----

Театр + ТВ

<i>Ряпосов А. Ю. Телефильм «Двенадцать стульев» («Экран», 1976):</i>	
<i>становление принципов поэтики телетеатра М. А. Захарова</i>	48

Зеркало сцены

<i>Мальцева О. Н. Как сделана композиция спектакля</i>	
<i>Юрия Любимова «Антигона»</i>	60

Мастера

Беседа Б. В. Зона с театральной молодежью 24 октября 1939 г.	
<i>Вступительная статья, публикация и комментарии Ю. А. Васильева</i>	69

Просцениум

Письма А. П. Кторова Б. В. Зону (<i>Продолжение</i>)	
<i>Публикация и комментарии Н. А. Колотовой</i>	103