

Федоров (Александр Митрофанович) - талантливый писатель. Родился в 1868 г. в Саратове, сын крестьянина-пастуха, позднее имевшего сапожную мастерскую. Рано остался круглым сиротой, учился в саратовском реальном училище, но вследствие столкновения с директором, за 2 месяца до окончания курса должен был оставить училище. Некоторое время был актером и с успехом выступал в "Дон-Карлосе", "Доходном месте" и др. С 20 лет исключительно отдался литературной деятельности, помещая стихи в "Русском Богатстве", иллюстрированных изданиях и провинциальных газетах. В 1894 г. вышла в Москве первая книга "Стихотворения" Федорова, благосклонно встреченная критикой. В 1895 г. Федоров выпустил отдельным изданием стихотворные переводы поэмы Теннисона "Maud" и "Света Азии" Эдвина Арнольда; в 1898 г. - вторую книгу "Стихотворений", 1900 г. перевод стихотворений Ады Негри, в 1903 г. - третью книгу "Стихотворений". В "Живописном Обозрении" за 1898 г. поместил роман "Степь сказалась" (отдельно издано 1900), посвященный эпосе расхищения башкирских земель; в 1899 г. - там же роман "Наследство". В 1901 г. Федоров устраивал в Уфимской и Самарской губерниях столовые для голодающих. Под впечатлением этой поездки написал роман "Земля" ("Русское Богатство", 1903). Четвертый роман Федорова, "Природа", печатается в "Мире Божьем" 1904 г. В 1901 г. с огромным успехом была поставлена на Александринском театре в Санкт-Петербурге комедия в 5 действиях "Бурелом", принадлежащая к разряду так называемых "пьес настроения". С меньшим успехом шли другие пьесы Федорова "Катастрофа" (1899, в сотрудничестве с А.Н. Будищевым), "Старый дом" (1902) и "Обыкновенная женщина" (1904). Пьесы Федорова собраны в книге, изданной в 1903 г. В 1903 г. Федоров совершил путешествие на Дальний Восток, был в Турции, Греции, Египте, Индии, Японии, Китае. Впечатления этого путешествия напечатаны в журнале "Родник" 1904 г. Писатель чрезвычайно плодовитый, Федоров написал также огромное количество фельетонов и статей всякого рода в одесских газетах, "Луч" (издательства Вольфа) и др. Для издания Шекспира, под редакцией С.А. Венгерова, перевел "Троила и Крессида", поэмы "Венера и Адонис" и "Лукреция" и ряд сонетов.

Федоров А. М. // Литературная энциклопедия: В 11 т. - [М.], 1929-1939.

Т. 11. - М.: Худож. лит., 1939. - Стб. 678.

<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/leb/leb-6781.htm>

ФЕДОРОВ Александр Митрофанович [1868-], писатель. Р. в Саратове, в семье крестьянина-пастуха, впоследствии сапожника. Исключенный из реального училища, выступал в качестве актера на провинциальной сцене, печатался в "Русском богатстве" и провинциальной прессе. В 1901, в связи с успехом своей пьесы "Бурелом" в Александринском театре, окончательно перешел к лит-ой деятельности. С 1920 белоэмигрант.

Ф. написал большое количество стихов, романов, рассказов, пьес, газетных фельетонов и статей. Во всех его произведениях бесцветное "народолюбие", скорбные мотивы восьмидесятников и эпигонский реализм либеральных народников сочетаются с парфюмерным эстетизмом и экзотикой модернистов.

Ф. выступал также в качестве переводчика Эдвина Арнольдса ("Свет Азии"), Шекспира, Теннисона, Ады Негри и др.

Библиография: I. Собр. соч., изд. Н. Н. Клочкова, М., 1911-1913; Рассказы, 2 тт., изд. О. Н. Поповой, СПб, 1903; Пьесы, изд. О. Н. Поповой, СПб, 1903; Земля, роман, изд. Скимунта, М., 1905; Природа, роман, изд. Скимунта, СПб, 1906; Сонеты, изд. Шиповник, СПб; 1907; Степь сказалась. Роман, изд. 3, "Московск. книгоиздательство", М., 1912; Стихотворения, СПб, 1909; Камни. Роман, изд. "Мир божий", СПб, 1907, и друг. изд.