

Т. С. Георгиева

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ РУССКАЯ КУЛЬТУРА И ПРАВОСЛАВИЕ

*Рекомендовано Отделением по философии, политологии
и религиоведению Учебно-методического объединения
по классическому университетскому образованию
в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся
по специальностям философия, политология и религиоведение*



АСПЕКТ ПРЕСС

Москва

2008

УДК 930.85:94(47)+271.2-9

ББК 63.3(2)-7+86.372-3

Г 36

Рецензенты:

доктор исторических наук, профессор *Ю. М. Климов*;
доктор философских наук, профессор *Т. В. Кузнецова*;
доктор социологических наук, профессор *Э. Н. Фетисов*;
профессор, академик РАО *Л. П. Буева*

Георгиева Т. С.

Г 36

Культура повседневности. Русская культура и православие:
Учеб. пособие / Т. С. Георгиева. — М. : Аспект Пресс, 2008. — 397 с.

ISBN 978–5–7567–0476–1

Учебное пособие дает представление об истоках и основных этапах исторического развития русской культуры и православия от древности до начала XXI в. и выявляет закономерности их эволюции в соотнесенности с традициями и тенденциями европейской и мировой культуры. В него включены наиболее важные факты, редкие архивные документы, интересные познавательные сюжеты по истории быта различных слоев русского общества, галерея портретов исторических лиц, фрагменты художественных произведений и религиозно-философской литературы, которые помогают ощутить атмосферу конкретной эпохи и сделать убедительным анализ происходящих процессов в культуре с точки зрения многофакторного подхода к истории. В результате русская культура предстает как целостность, вобравшая исторический опыт русского народа, его миропонимание и отразившая национальный менталитет, религиозные, философско-этические и эстетические установки.

УДК 930.85:94(47)+271.2-9

ББК 63.3(2)-7+86.372-3

ISBN 978–5–7567–0476–1

© ЗАО Издательство «Аспект Пресс», 2008

Оглавление

К читателю	7
Вместо предисловия	8
ГЛАВА I. ХРИСТИАНСТВО КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОЯВЛЕНИЯ И ОСНОВА ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ	10
Христианство в мировой культуре конца XX — начала XXI века	10
Исторические корни христианства	13
Личность Иисуса Христа в контексте истории и культуры человечества	16
Первые христианские общины. Утверждение христианства как официальной государственной религии	26
Основные символы христианства: крест, крестное знамение, икона	34
Священное Писание и Священное Предание. Библия, Вселенские Соборы. Символ веры. Таинства. Схизма	38
Церковь земная и церковь Небесная	46
Христианский храм и богослужение. Церковный календарь	50
Летосчисление	55
Реформация. Протестантизм и его особенность	58
Русское православие и его особенности	61
Идея соборности — явление русского национального духа	66
ГЛАВА II. ДОХРИСТИАНСКОЕ ДОСТОИНСТВО РУССКОЙ ЗЕМЛИ И ПРЕОБРАЖЕНИЕ ЕЕ ПОСЛЕ ПРИНЯТИЯ ХРИСТИАНСТВА В X–XV ВЕКАХ	72
Крещение Руси	72
Ситуация «двоеверия» и «двукультурья» в Древней и Средневековой Руси	78
Утверждение отличного, чем в Византии, религиозно-мировоззренческого идеала	81
Воздействие христианства на народную нравственность и духовный мир человека	86
Христианство и учение книжное. Книжность и феномен «двоеверия» в культуре Древней Руси	97

Летописание. Полицентризм в русской духовной культуре середины XII—XIII века	102
Москва как политический и духовный центр. Православная церковь как официальный институт феодальной культуры. Становление русской народности	109
Самосознание русского народа в памятниках художественной культуры. Икона «Святая Троица» Андрея Рублева	114
Церковь и ереси. Духовное деяние и подвижничество. Просветительская и миссионерская роль монастырей	120

ГЛАВА III. ПРАВОСЛАВИЕ В СТРУКТУРЕ ДУХОВНОЙ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЖИЗНИ РУССКОГО ОБЩЕСТВА XVI—XVII ВЕКОВ

Роль православия в укреплении авторитета Русского государства и упорядочивании жизни русского общества	125
Традиции и новые веяния в культовом зодчестве и искусстве	134
Начало книгопечатания как признак общеевропейской христианской культуры. Освоение феномена самодержавия древнерусскими книжниками и появление публицистики	137
Дух религиозного благочестия и обиход русского народа	144
Православие в период междувластия и междучарствия. Западные веяния в правление Бориса Годунова и при воцарении Михаила Романова в культуре и быту русских	154
Взаимоотношения церкви и государственной власти после Смуты. Реформы патриарха Никона	164
Раскол — сложное социально-религиозное явление. Его связь с глубокими изменениями народного сознания	166
Обмирщение культуры. «Старина и новизна перемешались»	171

ГЛАВА IV. ЭВОЛЮЦИЯ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ИДЕАЛА: ОТ ПРАВОСЛАВИЯ — К ПРИОРИТЕТУ САМОДЕРЖАВИЯ. ПРИОБЩЕНИЕ РОССИИ В XVIII ВЕКЕ К ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

«Государство — это все». Ущемление самостоятельности церкви. Синодальный период ее истории	186
Секуляризация культуры и направленность на дальнейшую ее европеизацию	194
Светское начало и традиции старины в быту и духовной жизни русского общества	198
Расширение книгоиздания и образования. Дальнейшая секуляризация церкви	204
Идеи Просвещения в России. Феодосеевское согласие — религиозное объединение русских предпринимателей. Масонство	210

Приходская церковь в мирской жизни горожан, их быт и обычаи	216
Павел как глава Русской православной церкви и Мальтийский рыцарь. Свобода вероисповедания	218

ГЛАВА V. ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ЧУВСТВО. ВЫСОКИЕ ИДЕАЛЫ И НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ХРИСТИАНИЗМА В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ XIX ВЕКА	221
Российское православное миссионерство и православная философия	221
Ориентация дворянской культуры на европейские нормы. Быт и культурные ценности народной жизни. Активизация деятельности церкви	222
Религиозный характер русского патриотизма. Рост национального самосознания	235
«Православие, самодержавие, народность» — триединая формула государственной идеологии. Проблемы общественной жизни и культуры	241
Культурное движение и самоуправление в России при Александре II	249
Русские меценаты. Благотворительность как христианская добродетель	257
Насильственная русификация населения, преследование иноверцев	260
Россия в поисках Бога	261
Старчество и нравственные искания деятелей русской культуры	266

ГЛАВА VI. РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЙ РЕНЕССАНС И УСИЛЕНИЕ ПРОЦЕССА ИНТЕГРАЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ЕВРОПЕЙСКУЮ В КОНЦЕ XIX — НАЧАЛЕ XX ВЕКА	272
Трудные времена. «Яркий светильник церкви»	272
Проблемы ненасилия и феномен «русского космизма»	278
Художественные искания творческой интеллигенции и меценатство	287
Русское православное зарубежье: проповедь миротворчества и экуменизма	291

ГЛАВА VII. СУДЬБА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРАВОСЛАВИЯ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ РОССИЙСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ И ГОДЫ ПЕРЕСТРОЙКИ	293
Коренной перелом в истории России и ломка духовно-нравственных устоев бытия. Большевики и церковь	293
Становление советской культуры и идеологизация художественного творчества	306

Церковь в годы войны. Разоблачение сталинского режима и начало «оттепели». Постепенный процесс нравственного очищения народа	310
Перестройка и ее культурные последствия.	
Поворот от атеизма в сторону веры	316
Религия как одна из сфер культуры и жизни современного общества. Евангелие от Иуды	320
Ислам. «Тест на зрелость» цивилизации — тест на терпимость и ориентация на межконфессиональный диалог	340
Религия и наука	350
Россия на пороге XXI века: поиски собственного пути развития в русле отечественных традиций и осмысления мирового опыта	361
Заключение	369
Примечания	374
Литература	384