

Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01111334.htm>

Клюшников, Иван Петрович - поэт (1811-1895). Будучи студентом словесного факультета Московского университета, Клюшников сблизился с кружком Станкевича, особенно с Белинским. Клюшников уже тогда писал стихи, но еще не решался их печатать. Он составил шуточное обозрение литературы, навеявшее на Белинского мысль написать знаменитые "Литературные Мечтания". Окончив курс, был учителем московского дворянского института. В 1838 г. появились в печати его "Элегия" и "Половодье" ("Московский Наблюдатель", часть 17). Ряд его стихотворений был помещен (за подписью "-Ф-") в "Отечественных Записках" (1839 - 1840) и "Современнике" (1840). И публика, и журналисты встретили их очень сочувственно. Остальную часть жизни Клюшников провел в своем хуторе Сумского уезда, вдали от литературной жизни. В "Литературной Газете" 1841 г. появился его рассказ: "Приведение первого мужа", а в "Отечественных записках" 1849 г. - повесть "Любовная сказка", но обе эти вещи не выделялись из журнального балласта. Несколько стихотворений Клюшникова появилось в "Русском Вестнике" 1883 и 1888 годов ("Через сорок лет" и другие). Публика забыла Клюшникова, но его лучшие стихотворения (например, "Любителю музыки", "Собирает моих элегий", "Жизнь" - известный ответ на пушкинское стихотворение того же имени, часто приписываемый митрополиту Филарету) входили в хрестоматии. - Ср. Бродский, в "Известиях Академии Наук" (1912, IV).

Оригинал здесь - <http://bse.sci-lib.com/article062112.html>

Клюшников Иван Петрович [2(14).12.1811, хутор Криничный, ныне Тростянецкого района Сумской области, - 16(28).2.1895, там же], русский писатель. Друг В. Г. Белинского, активный участник кружка Н. В. Станкевича. Сотрудничал в "Отечественных записках" и "Современнике". Опубликовал в периодической печати: "Элегии" (1838; за подписью -фита-), рассказ "Привидение первого мужа, или Вдова замужем" (1841), повесть "Любовная сказка" (1849) и др. Лирика К. носит преимущественно философско-романтический характер.

Соч. в сборнике: Поэты кружка Н. В. Станкевича. [Вступ. ст. С. Машинского], М.-Л., 1964.

Оригинал здесь - http://www.hrono.ru/biograf/bio_k/klyushnikov_ip.html

Клюшников, Иван Петрович [2.XII.1811, хутор Криничный Сумского уезда Харьковской губ., - 16. II.1895, там же] - русский писатель. Окончил Московский университет в 1832 году. Близкий друг Н.В.Станкевича и В.Г.Белинского; был деятельным членом кружка Станкевича, в котором изучал Гете и немецкую философию (Кант, Шеллинг). В 1838 году в журнале "Московский наблюдатель" за подписью -фита- К. напечатал "Элегии", одобренные Белинским. Сотрудничал в "Отечественных записках" и "Современнике". В 1841 году в "Литературной газете" опубликовал первое произведение в прозе - рассказ "Привидение первого мужа, или Вдова замужем", затем в "Отечественных записках" - повесть "Любовная сказка" (1849). После длительного перерыва напечатал несколько стихотворений в "Русском вестнике" (1883), в том числе стихи памяти А.С.Пушкина. Философско-романтическая лирика К. однообразна по мотивам. Стихотворения "Утренний звон" и "На смерть девушки" ("Закрылись печальные очи...") положены на музыку Л.Ф.Лангером. Я.П.Полонский изобразил К. в романе в стихах "Свежее предание" в лице главного героя Камкова.

Краткая литературная энциклопедия в 9-ти томах. Государственное научное издательство "Советская энциклопедия", т.3, М., 1966.

Сочинения:

в сборнике Поэты кружка Н.В.Станкевича, М.-Л., 1964.

Литература:

Смиренский Б., И.П.Клюшников, "Книжные новости", 1936, No 28-29;

История русской литературы XIX века. Библиографический указатель, под. ред. К.Д.Муратовой, М.-Л., 1962.