

# содержание

ЗОЛОТОЙ  
ФОНД  
ПРЕССЫ  
ММVIII

Николай Александрович Ярошенко родился в 1846 году в Полтаве в семье отставного генерал-майора. Отец хотел, чтобы сын унаследовал семейную военную традицию, и отдал его в Полтавский кадетский корпус. Отдавая долг роду, Николай учился затем и в пехотном училище, и в артиллерийской академии, но одновременно брал уроки живописи. Позже он поступил в Академию художеств, уже работая на патронном заводе в Санкт-Петербурге, где прослужил 20 лет. Он сблизился с художниками-передвижниками и писателями-разночинцами, и это во многом определило темы его творчества. Особенно удавались художнику портреты, которыми он прославился. Таковы его «Курсистка», «Кочегар», «Заключённый», «Сестра милосердия», «Студент» и многие другие.

«Студент» занимает особое место. Портрет был закончен в 1881 году, и легко сопоставить, что происходило во время его написания. В этот короткий отрезок вмещаются волнения в русском обществе, убийство царя Александра Второго... Вся напряжённость времени будто находит отражение в напряжённости самого портрета. Многие под впечатлением мрачной жёсткости картины находили в «Студенте» несомненное сходство с Раскольниковым, героем романа Достоевского «Преступление и наказание». Но есть и другое: жажда знаний, готовность претерпеть любые невзгоды ради того, чтобы стать настоящим специалистом своего дела, каким стал и сам Ярошенко. Каково будущее этого студента? Уйдёт ли он «в революцию»... а может, станет учёным или же инженером? Кто знает...



**КАК и ГДЕ**  
зарождаются  
**ЦУНАМИ?**  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ**.  
**Стр. 6**

Приглашаем в  
старинный сибирский  
город **ТОБОЛЬСК**.  
**Стр. 8**



**КАКИЕ** ледники называют  
шельфовыми?  
**Стр. 11**

**ЧЕМ** интересен Музей Фогга в  
Гарвардском университете?  
**Стр. 14**



**ПОЧЕМУ** так полезны  
финики?  
**Стр. 20**

**ЗАЧЕМ** петухи поют  
по ночам?  
**Стр. 23**

**КАК** были  
изобретены  
подзорная труба и  
телескоп?  
**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,  
«Со всего света», «Игротека»  
и другие наши постоянные рубрики.

**Пять тысяч ГДЕ,**  
**семь тысяч КАК,**  
**сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки  
Российской Федерации  
к использованию в учебно-воспитательном процессе  
различных образовательных учреждений