

УДК 793.31(076.5)

ББК 85.325я73

С89

Практикум составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».

Утвержден на заседании кафедры народного танца факультета хореографии КемГИК 08.12.2017 г., протокол № 4.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом факультета хореографии КемГИК 14.12.2017 г., протокол № 4.

Султан, Р. Г.

С89 Танец и методика преподавания: народно-сценический танец [Текст] : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. Р. Г. Султан ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. – 64 с.

ISBN 978-5-8154-0447-2

Практикум подготовлен для оказания практической помощи студентам профиля «Руководство хореографическим любительским коллективом» в формировании и совершенствовании профессионального мастерства. Материалы практикума помогут в организации самостоятельной работы обучающихся по изучению народных обычаев, обрядов, праздников, национального костюма, народного танцевального творчества; при составлении композиций учебных танцевальных этюдов на основе подбора национального лексического и музыкального материала.

Представленные в практикуме практические задания и список рекомендуемой литературы по национальной принадлежности окажут существенную помощь в формировании репертуара хореографических коллективов по видам, жанрам, формам традиционной народной хореографии, в развитии образного мышления и воображения, художественного вкуса студента.

УДК 793.31(076.5)

ББК 85.325я73

ISBN 978-5-8154-0447-2

© Р. Г. Султан, 2018

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Методические указания по организации практической работы.....	5
1.1. Цели и задачи практических занятий.....	5
1.2. Цели и задачи самостоятельной работы обучающихся.....	6
1.3. Виды практических заданий.....	8
1.4. Методика составления танцевального этюда.....	13
1.5. Мотивация студентов к выполнению самостоятельной работы.....	16
2. Описание практических занятий	18
Раздел 1. Школа народно-сценического танца в России. Методика исполнения движений первого года обучения.....	18
Раздел 2. Экзерсис у станка и на середине зала. Методика исполнения движений второго года обучения.....	35
Раздел 3. Экзерсис у станка и на середине зала. Методика исполнения движений третьего года обучения.....	41
Раздел 4. Экзерсис у станка и на середине зала. Методика исполнения движений четвертого года обучения	51
3. Формы контроля и критерии оценки результатов самостоятельной работы.....	56
3.1. Требования к отчету по практической части самостоятельной работы.....	56
3.2. Критерии оценки результатов самостоятельной работы.....	56
3.3. Контрольные вопросы по разделам курса.....	57
Заключение.....	60
Список рекомендуемой литературы.....	61