

УДК 372.881.161.1
ББК 81.2Рус922
Г19

Автор выражает сердечную признательность
доктору педагогических наук Вячеславу БУКАТОВУ
и ведущему журналисту газеты «Первое сентября» Андрею РУСАКОВУ
за бесценные советы, подсказки и доброе участие в создании этой книги.

Ганькина М. В.

Г19 Грамматическая аптечка. Неотложная помощь в правописании [Электронный ресурс] / М. В. Ганькина. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 234 с.). — М. : Генезис, 2016. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-98563-416-7

Книга предлагает способы работы, которые под силу буквально каждому ученику. Эти приёмы одинаково любимы и отличниками, и двоечниками. Они помогают как бы невзначай открывать справедливость «опостылевших» правил, удивляться и радоваться красоте родного языка. Являясь своеобразными тренажёрами, они позволяют набить руку в грамотном письме — но при этом способствуют нормальному живому общению учеников друг с другом.

Предлагаемые методические ходы и дидактические материалы можно использовать практически в любом классе начальной и средней школы, независимо от темы урока.

УДК 372.881.161.1
ББК 81.2Рус922

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Грамматическая аптечка. Неотложная помощь в правописании / М. В. Ганькина. — М. : Генезис, 2010. — 232 с. — ISBN 978-5-98563-222-4.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-98563-416-7

© Издательство «Генезис», 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
А. Русаков. Об ироничной «методической прозе» Марии Ганькиной	8

Глава I. НЕОТЛОЖКА ДЛЯ «ГРАМОТЕЕВ»

Шесть радикальных средств от «врождённой неграмотности»

Средство первое. Прогулки в орфографическом саду	11
Средство второе. В атмосфере дружбы и взаимо... штокки	15
Средство третье. Проработка ошибок и неточностей	18
Средство четвёртое. «Таблица умножения» словарных слов	25
Средство пятое. Поднимем орфографические паруса!	28
Средство шестое. Долгоиграющая тетрадь	31

Глава II. КАЛЛИГРАФИЯ

Когда включается механизм всматривания

Китайские секреты русской грамотности. История о том, как полезно иногда бывает «почудить»	35
От лица Буратино. Перелистывая каллиграфический журнал пятиклассников	52

Глава III. ЧТЕНИЕ

Мизансцены успеха

Похвала черепашьему бегу. Как учить всех, не форсируя индивидуальный темп каждого	61
Ежедневный ритуал. Пять минут в начале каждого занятия	74
Как избежать очереди... перед учительским столом. «Сдача» стихов: мизансцены нескучного урока	79
Педагогические страшилки. Записано во время очередного «методобъединения словесников» за лепкой пельменей	90

Глава IV. КУЛЬТПОХОД

С личным интересом, который так обостряет грамматическую зоркость

Урок словесности в музее. Прологи и эпилоги 91

О мотивах лучше не заикаться. Комментарий к уроку в музее (в соавторстве с В. Букатовым) 100

Петербург шестого «Б» — в трёх дождливых днях.

...А ещё в предвкушениях, приключениях и рассказах об этом двух учительниц, молоденькой и не очень 103

Глава V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Проблемы времени, сил и желаний

Оседлать время. Как не растягивать «домашку» на целый день 112

На любой вкус. Варианты заданий на дом 114

Зачёт по наклейкам. В борьбе за аккуратность домашней работы 116

Глава VI. ОЦЕНКА

Предостережения и перспективы

Тонкий инструмент в руках учителя. Инструкция по технике безопасности 117

Глава VII. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Подготовка и способы проведения

Как не стать цербером. Введение в тему 123

Диктант экстремальный. ...С углублением, усугублением и зрительно-слуховыми галлюцинациями 124

Контрольные собственного изготовления. Диктанты придумывают, проводят и проверяют сами ученики 129

Зачёт наизнанку. Парадоксальный способ не столько контролировать усвоение материала, сколько его активизировать и углублять 133

Педагогические страшилки. Записано во время очередного «методобъединения словесников» за лепкой пельменей	138
--	-----

Глава VIII. **СОЧИНИТЕЛЬСТВО**

Когда живой и грамотный письменный язык становится действительно актуальным

«Да, но не так написано!». Мысли по поводу школьных сочинений и итальянских лаццарони	141
--	-----

Разминка на уроке словесности. Семь предложений за десять минут	148
--	-----

«Сочинительством тогда занимались все без исключения». Свои «пятиклашные» работы перечитывают старшеклассники	152
--	-----

Глава IX. **ДИДАКТИЧЕСКИЕ БАЙКИ**

Попробуем вернуть школьной грамматике здравый смысл

Антинаучное вступление. О реанимации языкового чутья	161
---	-----

Земляная история. О том, что такое часть речи	164
--	-----

Весёленькая квартирка. Здесь живут доктор Сущ, Глаша-Прилагаша, Глаголик и бабушка Наречка	165
---	-----

Глокая куздра и жидкий баран. О структуре предложения	168
--	-----

Тринадцатый сектор. О круге частей речи	169
--	-----

Клубная бабочка. О том, что такое член предложения	172
---	-----

Чему подлежит и что сказывается? О терминах с «говорящими» именами	173
---	-----

Разные слова или разные формы? О том, как важно отличать одно от другого	174
---	-----

Филиппок-Прикосуфок. О частях слова – морфемах	175
---	-----

Шпаргалка для разбора. Об алгоритме морфемного анализа	177
---	-----

Антинаучное послесловие. В оправдание собственного легкомыслия	179
---	-----

Вместо заключения. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭСТАФЕТА ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ

Круг замкнулся. Моя учительская родословная	180
Ловушки свободного дебюта. По ту и эту сторону лет	192
Что такое нормальная жизнь на уроке? Десять лет спустя: не только простые вопросы, но и путь к ответу	200

Приложение

А. Ершова, В. Букатов. Шапка вопросов. Можно ли измерить урок?	206
В. Букатов. Один за всех и все за одного. Два рассказа про «диктанта на дружбу»	211
Рассказ первый. Педсовет в деловом стиле	212
Рассказ второй. Диктант длиной в одно предложение	222
«Я вошла и... растерялась». Рассказы, недоумения и открытия Лидии Филякиной	227