

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СУРГУТА

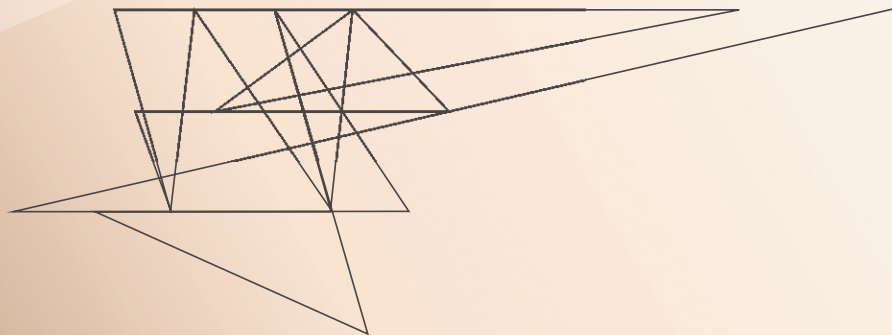
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

IV СУХАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ШКОЛА
ЛИТЕРАТУРНОГО
ТВОРЧЕСТВА



Материалы научно-практической конференции
«Именные библиотеки в развитии
и продвижении литературного краеведения»

Сборник статей

Сургут
2023

УДК 82(571.122)''19/20''(082)

ББК К83.3(2=411.2)6-8я431

Ч-52

Рецензенты:

Ларкович Д. В., д.ф.н., профессор, Сургутский государственный педагогический университет;

Дворяшин Ю. А., д.ф.н., профессор, заслуженный деятель науки РФ, Институт мировой литературы им. А. М. Горького

Ответственный редактор

Авдеева Е. А.

Ответственный за выпуск

Юркевич Я. Б.

Ч-52 IV Сухановские чтения: материалы научно-практической конференции «Именные библиотеки в развитии и продвижении литературного краеведения», Сургут, 17–18 февраля 2023 года : сборник статей / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Централиз. библиотечная система» ; Бюджет. учреждение высшего образования ХМАО-Югры «Сургут. гос. пед. ун-т» ; отв. ред. Е. А. Авдеева ; отв. за вып. Я. Б. Юркевич. — Сургут : МБУК ЦБС, 2023. — 154 с.

Сборник статей IV Сухановских чтений представляет материалы научно-практической конференции, которые будут интересны библиотекарям, филологам, культурологам — всем исследователям регионалистики и повседневной истории, а также учителям, педагогам и студентам высших учебных заведений.

ISBN 978-5-6048719-7-3

© Коллектив авторов, 2023

© МБУК «Централизованная библиотечная система» (г. Сургут), 2023

© БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2023

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
--------------------------	---

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

<i>Быков Л. П.</i>	7
Именная библиотека автора: не только краеведение, но и краевидение	
<i>Гушул Ю. В.</i>	15
Именные библиотеки как медиаторы культурной памяти в системной трансляции образцов идентичности	
<i>Ганущак Н. В.</i>	24
Литературоведческое краеведение как форма познания родного края (к вопросу о содержании школьного курса «Родная литература»)	
<i>Юркевич Я. Б.</i>	35
Славим имя поэта!	

СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ИМЕНИ В РЕГИОНЕ

<i>Боронихина О. В.</i>	43
Сайт «Литературная карта Прокопьевской земли» как успешная практика муниципального краеведения	
<i>Ефимова И. Н.</i>	51
Воплощенная в имени память: [из опыта работы именной библиотеки в городе Нижневартовске]	
<i>Копылова Т. Е.</i>	61
Имя библиотеки как концепт модернизации: [опыт Центральной городской модельной библиотеки им. Л. С. Мерзликина]	
<i>Кравченко Л. В.</i>	67
Главная тема библиотеки: [из опыта продвижения имени и творчества писателя Центральной городской библиотекой имени В. М. Шукшина]	

<i>Лапина Е. П.</i>	73
Тимофей Белозёров: на что вдохновляет нас имя поэта	
<i>Новых Т. Н.</i>	80
Межрегиональный молодежный марафон «Открывая Владимира Тендрякова», посвященный 100-летию со дня рождения писателя	
<i>Оситюк Е. Ю.</i>	86
Именная библиотека — новый формат развития: [опыт Унъюганской модельной библиотеки семейного чтения имени Е.Д.Айпина]	
<i>Танкова Е. В.</i>	90
Именные библиотеки — стимул к совершенству: [обзор работы общедоступных именных библиотек Югры]	
<i>Ходина Е. Ю.</i>	95
Детские писатели Приангарья: опыт Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева в сохранении литературного наследия	

ПИСАТЕЛЬСКИЕ АРХИВЫ И КОЛЛЕКЦИИ В БИБЛИОТЕКАХ

<i>Анисимова Е. Н.</i>	100
Библиотечный проект как стартовый механизм по сохранению культурного наследия автора	
<i>Власова А. Ю.</i>	104
«И буду жить в своем народе...»: формирование, сохранение и продвижение коллекции документов Н. М. Рубцова	
<i>Русяева Е. Н.</i>	111
Даниил Гранин: от архива до коллекции	
<i>Тюнис Т. А.</i>	118
Библиотека — хранитель и популяризатор наследия писателя И. У. Басаргина	

РЕГИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Сироткина Т. А.</i>	125
От Аляски до Ямала: имена собственные в художественных текстах Е.Д. Айпина	
<i>Гаврилов В. В.</i>	130
Реализация концепта «Человек» в лирике Ювана Шесталова	
<i>Авдеева Е. А.</i>	138
«Звучащая тишина» лирики В. С. Матвеева	
<i>Прус В. С.</i>	146
Историография изучения творчества Ю. Шесталова	

ПРЕДИСЛОВИЕ

Конференция «Сухановские чтения» проходит в Сургуте в рамках городского праздника «День поэта», приуроченного ко дню рождения Петра Антоновича Суханова (18 февраля 1947 — 29 сентября 2008). День поэта инициирован городским общественным фондом развития российской словесности «Словесность» и поддержан администрацией города. Этот единственный в своем роде в России праздник отмечается в Сургуте с 18 февраля 2012 года.

В рамках праздничных мероприятий в городе проводятся литературные вечера, литературный конкурс на премию П. А. Суханова, один раз в два года — «Сухановские чтения».

Первые Сухановские чтения состоялись в 2017 году и были организованы «Централизованной библиотечной системой» г. Сургута и фондом «Словесность». Их особенностью стал комплексный характер мероприятий. В эти дни была проведена не только научно-практическая конференция, посвященная жизни и творчеству П. А. Суханова, литературе и культуре региона, но и Школа литературного творчества. Увлеченные литературным творчеством горожане смогли встретиться с писателями Максимом Амелиным и Валерием Латыниным (Москва), посетили мастер-класс Р. П. Расторгуева (Екатеринбург), под руководством ведущего научного сотрудника ИМЛИ им. М. А. Горького, д.ф.н., профессора Ю. А. Дворяшина обсудили за круглым столом лирику Петра Суханова. Все желающие посетили мемориальные выставки в Центральной библиотеке им. А. С. Пушкина, а завершился праздник литературно-музыкальным вечером «Исповедальное слово поэта...» в городской филармонии.

В 2019 году, во время II Сухановских чтений, участники обсуждали региональный контекст в русской литературе конца XX — начала XXI века (именно так звучала тема научно-практической конференции). В ее рамках состоялись творческая встреча с писателем и поэтом А. Б. Керданом (Екатеринбург), мастер-классы Нины Ягодинцевой (Челябинск) и Александра Кердана по саморедактуре, круглый стол на тему современной поэзии «Куда ж нам плыть?», литературный вечер в Сургутской филармонии.

В 2021 году Сургут в очередной раз принял участников и гостей Сухановских чтений. В рамках конференции обсуждались современные технологии и новые подходы в развитии и продвижении литературного краеведения. Отличительными особенностями III Сухановских чтений стали широкая география докладчиков и привлечение специалистов из разных областей научного знания: культуру-

логов, филологов, библиотековедов, литераторов... Под руководством В. В. Гаврилова участники паблик-тока обсудили необходимость и задачи литературного краеведения, его состояние в России и Югре; в рамках «Школы литературного творчества» состоялись презентация изданий сургутских авторов и творческие встречи с ними.

По итогам всех прошедших конференций были приняты резолюции и опубликованы сборники научных статей. Ознакомиться с ними можно на сайте ЦБС г. Сургута в разделе «Краеведение», где Сухановским чтениям уделено особое место (<http://suhanovread.slib.ru/>).

В 2023 году в Сургуте состоялись IV Сухановские чтения. Как и в предыдущие годы, был представлен целый комплекс мероприятий. Среди них — возложение цветов к мемориальной доске поэта, мастер-класс М. А. Замшева в рамках «Школы литературного творчества», а также литературная гостиная «Сухановской строкой» с участием членов литературного объединения «Северный огонек», актеров Сургутского музыкально-драматического театра, литературной общественности, педагогов, студентов и учащихся школ города. Также были подведены итоги фотоконкурса «Под впечатлением» — первого фотоконкурса, посвященного лирике П. А. Суханова и городу Сургуту.

Организаторами III Сухановских чтений выступили «Централизованная библиотечная система» г. Сургута и Сургутский государственный педагогический университет. Основной темой обсуждения стали именные библиотеки в развитии и продвижении литературного краеведения. Тема, безусловно, заинтересовала главным образом библиотековедческое сообщество.

В многочисленных докладах был представлен опыт работы именных библиотек разных городов и регионов нашей страны: Вологды, Бийска, Пскова, Владивостока, Омска, Иркутска, Санкт-Петербурга и др. Участники рассказали о разных формах и направлениях своей краеведческой деятельности, поделились практическим опытом. Причем речь шла как о результатах работы недавно сформированных именных библиотек, так и о тех многоопытных учреждениях, чья краеведческая, исследовательская, просветительская деятельность по продвижению имен местных литературных талантов длится десятилетиями и началась задолго до появления самого понятия «именная библиотека». Особое место, как молодым регионам, только-только определяющим себя в культурном пространстве России, принадлежало Югре и Ямалу (Ханты-Мансийск, Нижневартовск, Сургут, Уньюган, Салехард). Репрезентация их успешных практик

по формированию коллекций, присвоению и продвижению имени, может помочь и другим библиотекам на пути к повышению качества собственной краеведческой деятельности.

Челябинский культуролог Юлия Владимировна Гушул обобщила работу именных библиотек как медиаторов культурной памяти, сформулировала практико-ориентированные проекты, позволяющие на качественном уровне позиционировать имеющиеся практики.

Филологи старались осмыслить как роль писателя в формировании культурной идентичности региона, так и вопросы содержания школьного образования с учетом стандарта и краеведческих задач, с лингвистической и литературоведческой позиций обсуждали особенности творчества югорских авторов. В настоящем сборнике представлены не все доклады, приведены лишь четыре работы из 17 прозвучавших в рамках филологической секции. Большая часть докладов опубликована в журнале «Филологический вестник СурГПУ» (2023, №1).

Необходимо отметить, что в ряде случаев оргкомитетом были отклонены материалы, представленные к публикации, но не прошедшие проверку на оригинальность в системе «Антиплагиат.вуз». Кроме того, заголовки некоторых статей были дополнены идентифицирующими предмет изучения пояснениями, а списки литературы — ссылками на собственные работы авторов и публикации их коллег, что позволило говорить о корректности цитирования.

Участник дискуссии «Гений≠Место? Влияние среды на творчество поэта», которая состоялась в конференц-зале Центральной городской библиотеки в рамках Сухановских чтений, Максим Адольфович Замшев (поэт, писатель, литературный критик, главный редактор «Литературной газеты», председатель Московской городской организации Союза писателей России) выразил уверенность в том, что «в Сургуте есть культурный фон и на этом культурном фоне не может не вырасти больших поэтов» (<http://suhanovread.slib.ru/konferentsii/28-rezolyutsiya-iv-sukhanovskie-chteniya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-imennye-biblioteki-v-razvitii-i-prodvizhenii-literaturnogo-kraevedeniya>). Это резюме в полной мере отразило содержание принятой по итогам конференции резолюции: организовать работу Сухановских чтений в 2025 году, продолжить проведение обучающих мероприятий в рамках «Школы литературного творчества», опубликовать сборник статей по итогам конференции 2023 года.

Представленный сборник и выполняет третий пункт решений оргкомитета.

Оргкомитет, редактор