

УДК 821.161.1
ББК 83.3
У59

Рецензенты: **Е.К. Ромодановская** – доктор филологических наук, профессор, член-корр. РАН, директор Института филологии СО РАН;
Я. Войводич – доктор филологических наук, профессор философского факультета отделения восточнославянских языков и литератур Загребского университета

Редакционная коллегия: К.В. Анисимов – доктор филологических наук, профессор;
Е.Е. Анисимова – кандидат филологических наук, доцент;
Л.Р. Дускаева, доктор филологических наук, доцент;
Н.В. Ковтун – доктор филологических наук, профессор;
А.С. Янушкевич – доктор филологических наук, профессор

У59 Эстетическая и массовая коммуникация: вопросы теории и практики [Электронный ресурс] : коллективная монография / под ред. Н.В. Ковтун и Е.Е. Анисимовой. – 2-е изд., испр. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 185 с. – (Универсалии культуры. Вып. 4).
ISBN 978-5-9765-1989-3

Коллективная монография «Эстетическая и массовая коммуникация: вопросы теории и практики» является четвертым выпуском серии «Универсалии культуры» и включает в себя научные статьи, посвященные русской литературе, публицистике, литературной критике, а также языку художественных произведений, переводов и периодической печати в эстетическом, историческом, религиозном и философском контекстах. Сборник подготовлен учеными ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом), Сибирского федерального университета, Уральского федерального университета, Томского государственного университета, Челябинского государственного педагогического университета.

Для преподавателей вузов и школ, аспирантов и студентов.

УДК 821.161.1
ББК 83.3

ISBN 978-5-9765-1989-3

© Художник В.М. Ковтун, 2014
© Издательство «ФЛИНТА», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| От редакторов..... | 5 |
| РАЗДЕЛ 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX–XX ВЕКОВ: ПРОБЛЕМЫ РЕЛИГИОЗНОГО И ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ..... | 6 |
| Гевель О.Е. Федор Долохов: поэтика образа в романном контексте 1860-х годов..... | 7 |
| Анисимов К.В. Социально-исторические воззрения И.А. Бунина (заметка к теме)..... | 16 |
| Задорина А.О. Персонажная структура в романе Л. Леонова «Пирамида» в свете отношений «Бог – человек»..... | 22 |
| Васильев В.К. Трансформация сюжета «Калина красная» в творчестве В.М. Шукшина (к проблеме художественно-публицистической манифестации бунта против власти)..... | 34 |
| Ковтун Н.В. «Никольский» и «георгиевский» комплексы в повестях В.Г. Распутина (канон, народно-поэтическая интерпретация, историософия автора)..... | 55 |
| Приказчикова Е.Е. Модификация советских военных мемуаров в российском литературном сознании 1990–2000-х годов..... | 79 |
| РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИЕ И РЕЦЕПТИВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ XIX–XX ВЕКОВ..... | 95 |
| Никонова Н.Е. Немецкое практическое богословие в осмыслении В.А. Жуковского: христианский реализм Ф.К. Отингера..... | 96 |
| Анисимова Е.Е. Двенадцать спящих бутошников: балладные пародии на журналистов в 1820–1830-е гг. | 103 |
| Шевчугова Е.И. Автор, герой, читатель в литературной критике И.А. Гончарова..... | 117 |
| Маркова Т.Н. Рецепция стихотворения А. Блока в рассказе В. Пелевина «Хрустальный мир»..... | 127 |
| Говорухина Ю.А. История критики как смена тексто(смысло)порождающих моделей..... | 133 |
| Разувалова А.И. К проблеме традиционалистской рецепции классики в «долгие 1970-е»..... | 152 |

| | |
|--|------------|
| РАЗДЕЛ 3. ЯЗЫК ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРЕССЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ..... | 172 |
| Кудрявцева Е.А. | |
| Речевые предпочтения в современных печатных СМИ: некоторые наблюдения..... | 173 |
| | |
| Сведения об авторах..... | 183 |