

содержание

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
ММVIII

Итальянский живописец Сальватор Роза прожил яркую жизнь в очень красивых местах. Он родился в 1615 году близ Неаполя в семье архитектора, однако рано потерял отца и сначала воспитывался дедом, а потом в католических школах, где его готовили в священники. Но перелом таланта художника, который передался юноше по материнской линии: его деды были художниками.

Сначала он учился живописи у родственников, а потом стал путешествовать по Италии в поисках вдохновляющих сюжетов. Ему даже довелось пожить в плену у разбойников, и он потом писал крестьян и бандитов на удивление тогдашней публики. Признание пришло не сразу — некоторое время Сальватор жил в нищете, — но когда пришло, его сразу стали зазывать в придворные мастера. Приглашение представителя знаменитого рода Медичи, покровителей искусства, — кардинала Джованни Карло Медичи — он принял, а вот королям Франции и Австрии отказал. Одно время он отрёкся от заказов и, живя уже в собственном роскошном доме в Риме, увлекался изображением древних руин и сражений. Он был неутомим и многогранен. Пробовал быть актёром, даже свой театр завёл, где выступал с сатирами на сильных мира сего, писал стихи, ввязывался в политические авантюры. Современники ставили Сальватора Розу наравне с великими живописцами — Рафаэлем и Микеланджело. Полотно, посвящённое схватке Ясона с драконом из древнегреческого мифа, вполне отражает бурный темперамент живописца. В петербургском Эрмитаже и в московском Музее имени А. С. Пушкина есть его полотна.



КАКИЕ орехи Орехового Спаса достойны?

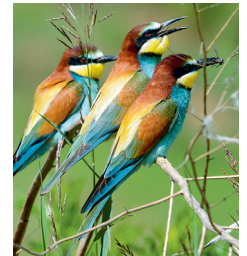
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

КАКИЕ красоты природы и культурного наследия Востока можно увидеть в Ферганской долине?

Стр. 8



КТО и как изобрёл первый ранцевый парашют?

Стр. 11



ЧЕМ интересен Новгородский кремль?

Стр. 14

КАК появились колонновидные яблони и чем они хороши?

Стр. 20



КАК появились и развивались звукозаписывающие технологии?

Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

**Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг

