№ 41 (6388)
17–23 октября 2012 г.

Читающая Москва на Frankfurter Buchmesse

Завершила свою работу крупнейшая в мире 64-я Франкфуртская книжная ярмарка. Департамент средств массовой информации и рекламы города Москвы представил медиаэкспозицию издательских программ Правительства Москвы «Москва книжная».

СТР. 7

Миражи и маяки

России нужна идеологии развития, созидательная логика. А её заедает демократическое шоу. Государство, не желающее умирать, создаст благоприятные условия для трудяг, затрудняя путь к успеху пенкоснимателям и авантюристам.

СТР. 3

Запах попкорна

Книга Сергея Минаева «Duxless» экранизирована! Зачем это сделали? Стала ли богаче история отечественного кинематографа?

СТР. 8

Лики российской провинции

С начала девяностых годов численность населения малых и средних городов России снизилась в среднем на 10–15 %, и не только из-за высокой смертности. В поисках лучшей доли трудоспособные сограждане бегут в крупные населённые пункты, областные центры и мегаполисы. Как же остановить обезлюдение провинции? Как сделать жизнь в любом уголке нашей страны комфортной и культурно насыщенной?

СТР. 13

* Издание книг и их реализация.
* Набор, вёрстка, корректура и редактура книг.
* Публикация прозы и поэзии в журналах «Российская литература» и «Литературный альманах «Спутник».

Всё это предлагает вам издательство «Спутник+».

**109428, г. Москва, Рязанский проспект, д. 8А.
www.sputnikplus.ru
E-mail: sputnikplus2000@mail.ru
Тел.: (495) 730-47-74, 778-45-60, 730-48-71**

На этой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 18 974 человека. Заходите!

9 770233 430004 12041

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году при участии А.С. ПУШКИНА

Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. ГОРЬКОГО

www.lgz.ru

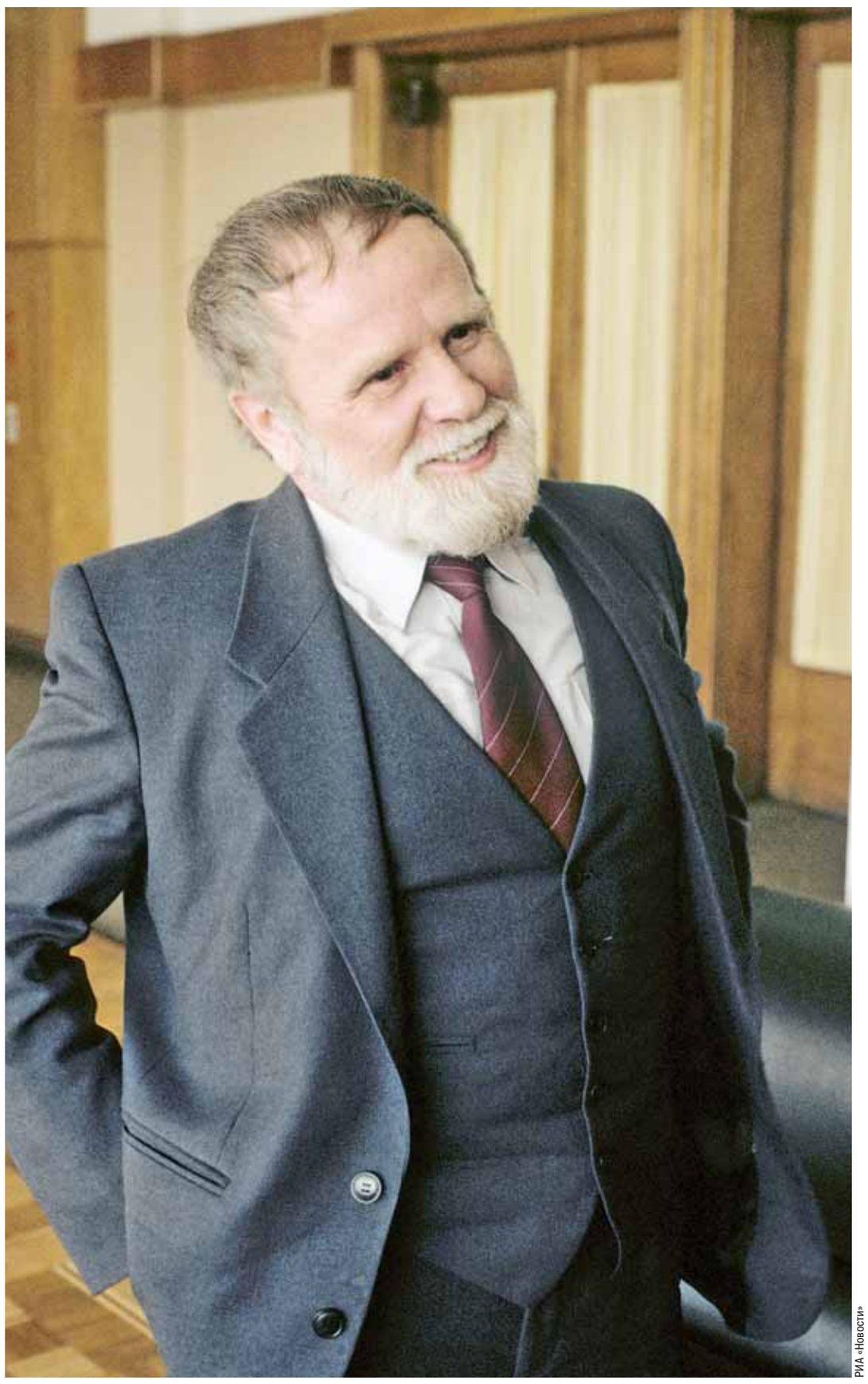
Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D – 2,20€; A - 2,30€; B - 2,30€; PL – 12,90 PLN; L – 2,30€; CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50€; I – 2,50€; GR – 2,5€; CYP – 1,35 CYP; TR – 5 M. TRL; CH – 3,50 CHF; GB – 1,80 GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK; NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP; USA – 2,50 $; C – 2,5 CAD

Международное издание

Выходит по средам

«Человек счастлив, пока у него есть родина»



РИА «Новости»

Выдающийся русский писатель Василий Иванович Белов отметит 23 октября восьмидесятилетний юбилей! Сегодня уже невозможно представить себе русскую литературу без «Привычного дела» или «Плотницких рассказов». Эти произведения словно бы всегда существовали в нашей словесности – настолько органично они соседствуют с другой классикой.

Белов – это целая эпоха. Он один из первых советских авторов начал поднимать вопрос об исчезающей деревне и разрушении жизненного уклада крестьян. Впоследствии к нему присоединились другие писатели-деревенщики, и вместе они составили золотой фонд русской прозы второй половины XX века.

Убеждённый славянофил, патриот и государственник, Белов неоднократно становился мишенью для прозападно ориентированных критиков и публицистов, однако всякий раз выходил из этих баталий победителем. Читательская любовь и авторитет среди собратьев по перу – вот лучшая оценка его творчества и гражданской позиции.

Отрадно, что в наше время – бездумной ломки устоев и постмодернистского сбрасывания кумиров с парохода – о Белове не забыло государство. Региональные власти профинансировали выпуск в редакционно-издательском центре «Классика» семитомного собрания сочинений писателя, которое 24 октября будет презентовано в Москве в доме Пашкова.

В Вологде также состоятся торжественные мероприятия. Со всей России съедутся туда писатели, которые будут выступать в библиотеках, учебных заведениях, обязательно посетят малую родину Василия Ивановича – деревню Тимониха.

«Литературная газета» обязательно присоединится к многочисленным поздравлениям, которыми через неделю будет засыпан прославленный вологжанин, всей свой нелёгкой жизнью, всем творчеством заслуживший право говорить от имени России. Низкий поклон Вам, Василий Иванович!

Продолжение темы на стр. 5

«ЛГ»-РЕЙТИНГ

● Василий Белов. **Лад**: Очерки о народной эстетике. – М.: Прогресс-Плеяда, 2012. – 408 с.: ил. – Тираж не указан.

«Книга не случайно называется «Лад» и рассказывает о ладе, а не о разладе крестьянской жизни. Она была задумана как сборник зарисовок о северном быте и народной эстетике. При этом я старался рассказывать лишь о том, что знаю, пережил или видел сам либо знали и пережили близкие мне люди», – отмечает автор. Главное в книге не только лирические, наполненные неповторимыми подробностями истории о быте и укладе крестьянской жизни, преимущественно Русского Севера, обычаи и поверья, но и народные идеалы красоты, добра и справедливости, веры в которые сегодня так не хватает.

Большое внимание в «Ладе» уделено искусству народного слова. Даже по одному оглавлению можно сказать, насколько разнообразна и самобытна народная речь: предание, бывальщина, сказка, бухтина, пословица, песня, причитание, частушка, раёк, заговор, загадка, прозвища.

● Михайлова Н.И. **Василий Львович Пушкин.** – М.: Молодая гвардия, 2012. – 406 с. – Серия «Жизнь замечательных людей». – 5000 экз.

Родной дядя и первый наставник в поэзии Александра Сергеевича Пушкина, «сосватавший» его «с музами», – вот место, которое в нашем сознании занимает герой этой книги. Но Василий Львович Пушкин (1766–1830) и сам был весьма примечательной личностью. Участник литературных битв, определивших будущее русской словесности, в начале XIX столетия, автор первых поэтических манифестов, приверженец «карамзинской» школы, староста знаменитого «Арзамаса», он получил широкую известность благодаря своей поэме «Опасный сосед» – едва ли не самому знаменитому литературному произведению «допушкинской» поры, которое по цензурным соображениям не имело шансов быть напечатанным, зато ходило в многочисленных списках и заучивалось наизусть. О В.Л. Пушкине и о многих событиях, связанных с его жизнью, рассказывает автор «ЛГ», доктор филологических наук, академик Российской академии образования, заместитель директора Государственного музея А.С. Пушкина по научной работе Наталья Ивановна Михайлова.

● Васильев-Макаренко А.С. **Милая Мария, дорогой Иван: Повесть, рассказы.** – М.: Русскій Міръ, 2012. – 544 с. – 1000 экз.

Антон Васильев-Макаренко – сын поэта Сергея Васильева, а по матери – внук писателя Антона Макаренко, доцент ВГИКа, режиссёр-документалист. Первая книга стихов «Слова» вышла в 1999 г. В. Кожинов писал о нём: «Антон Васильев, по сути дела, упорно и страстно стремится утвердить в своей книге непрерывную живую связь русских людей, городов и сёл России, её прошлого и настоящего». «Милая Мария, дорогой Иван» – яркая и самобытная проза кинорежиссёра. В книгу вошли повесть, рассказы и сказки, запечатлевшие духовные искания русского человека, тяготы, выпавшие на долю России в конце XX века и вплоть до современности. Нежно хранящий память об отце, Антон Сергеевич посвятил ему многие прозаические и стихотворные строки.

ПРЕМИЯ

Золотой Дельвиг

Автономная некоммерческая организация «Редакция «Литературной газеты» объявляет о внесении изменений в положение о премии и информирует об увеличении премиального фонда премии «За верность Слову и Отечеству» имени Антона Дельвига, первого редактора «ЛГ»

С 1 октября 2012 года премия имени А. Дельвига учреждается как ежегодная российская общенациональная премия.

Цель премии – профессиональное признание и поддержка литераторов, чьи книги и публикации продолжают и приумножают лучшие традиции и ценности классической русской, многонациональной советской и российской литературы, являют высокий уровень мастерства, сохраняют и развивают национальный литературный язык, полно и самобытно отражают процессы, происходящие в обществе, способствуют укреплению и процветанию Отечества.

Премия присуждается по номинациям:

1. Современная проза
2. Историческая проза
3. Поэзия (малые формы)
4. Поэзия (большие формы)
5. Публицистика
6. Критика и литературоведение
7. Художественный перевод
8. Сатира
9. Детская и юношеская литература
10. Литературный дебют.

Премиальный фонд – семь миллионов рублей.

Учреждаются:

– **Три первых премии** по одному миллиону рублей каждая (с вручением «Золотой медали Дельвига»).

– **Шесть вторых премий** по пятьсот тысяч рублей каждая (с вручением «Серебряной медали Дельвига»).

– **Четыре премии «Дебют»** по двести пятьдесят тысяч рублей каждая (с вручением дипломов лауреатов).

Премия присуждается решением жюри на основании заключений экспертов и личного ознакомления с номинированными произведениями. Жюри и корпус экспертов формируются и обновляются ежегодно редколлегией «ЛГ». Члены жюри и эксперты не имеют права на соискание премии.

В том случае, если премия не присуждается по какой-либо номинации ввиду отсутствия достойных сочинений, освободившиеся средства по решению жюри передаются для премирования авторов произведений в других номинациях.

На премию представляются книги на русском языке, изданные не позднее чем за два года до объявления о начале выдвижения номинантов.

Номинировать книги на премию имени Дельвига могут творческие союзы, включая отделения в субъектах Российской Федерации, фонды, чья деятельность связана с культурой, кафедры литературы высших учебных заведений, литературно-художественные периодические издания, а также издательства. Произведения, написанные на языках народов России, представляются в художественном переводе на русский язык. В случае присуждения премии литератору, пишущему на национальном языке, её денежный эквивалент делится между автором и переводчиком в равных долях.

Письмо-выдвижение носит произвольный, свободный характер. В нём приводится краткая характеристика выдвигаемой книги, **изданной не позднее 1 октября этого года и не ранее 1 октября 2010 года, то есть в течение последних двух лет.**

Кроме того, сообщаются данные о выдвигающей организации с указанием адреса и контактных телефонов.

Основные данные о соискателе: место и время рождения, писательский стаж, главные изданные книги, а также домашний адрес и телефоны.

Письмо-выдвижение направляется в редакцию «ЛГ» с приложением двух экземпляров выдвигаемой книги.

Конкурсное жюри не входит в переписку с выдвигающими организациями и с авторами-соискателями.

***

В 2012 году приём книг (произведений), выдвигаемых на соискание премии, осуществляется по ускоренной программе **до 1 декабря** по адресу: 109028, Москва, Хохловский переулок, дом 10, строение 6. Редакция «Литературной газеты», тел. для справок 8 499 788 00 56.

Более подробную информацию вы найдёте на сайте **www.lgz.ru.**

Имена лауреатов премии объявляются в первом номере «ЛГ» наступившего года. Вручение премии происходит в Москве в атриуме Музея А.С. Пушкина в торжественной обстановке на специальном мероприятии, приуроченном к дню выхода в свет первого номера «ЛГ» (январь).

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Торжественное открытие памятника автору романа «Строговы» Георгию Маркову состоялось на его родине в селе Ново-Кусково Томской области. Автор бронзового бюста – скульптор Всеволод Майоров.

С 1977 по 1989 год – Георгий Мокеевич был председателем правления Союза писателей СССР.