

В. А. Крыловъ

Подъ гнетомъ утраты.

Драматическій этюдъ въ одномъ дѣйствіи.

Г. Д.

Для сцены.

Сборникъ пьесъ.

Томъ девятый.

Изданіе

Виктора Крылова

(Александрова)

С.-Петербургъ.

Типографія Шредера, Гороховая, 40.

1896.

<http://az.lib.ru>

[OCR Бычков М. Н.](#)

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

**Княгиня Ольга Михайловна Креженецкая.**

**Петръ Андреевичъ Лотовъ** -- докторъ.

**Софья Васильевна.**

**Миша**, мальчикъ пяти лѣтъ, ея сынъ.

**Ипать**, слуга у княгини.

**Матреша, Таня**, горничныя княгини.

Дѣйствіе происходитъ въ помѣстьи княгини, въ провинціи, въ наши дня.

Гостиная у княгини. Въ глубинѣ, на маленькомъ столикѣ, чай ный приборъ. При поднятіи занавѣса, Матреша приноситъ само варъ и дѣлаеть чай. Входитъ Ипать.

ЯВЛЕНІЕ 1-е.

МАТРЕША и ИПАТЬ.

**Ипать.** Скорѣй, скорѣй, давай самоваръ; завари чай... кончилась обѣдня, княгиня сейчасъ сюда идутъ.

**Матреша.** Заварень чай, дяденька, не безпокойся. Я ужъ сама замѣтила, что народъ изъ церкви