

В. А. Крыловъ

Подъ гнетомъ утраты.

Драматическій этюдъ въ одномъ дѣйствіи.

Г. Д.

Для сцены.

Сборникъ пьесъ.

Томъ девятый.

Изданіе

Виктора Крылова

(Александрова)

С.-Петербургъ.

Типографія Шредера, Гороховая, 40.

1896.

<http://az.lib.ru>

[OCR Бычков М. Н.](#)

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Княгиня Ольга Михайловна Креженецкая.

Петръ Андреевичъ Лотовъ -- докторъ.

Софья Васильевна.

Миша, мальчикъ пяти лѣтъ, ея сынъ.

Ипать, слуга у княгини.

Матреша, Таня, горничныя княгини.

Дѣйствіе происходитъ въ помѣстьи княгини, въ провинціи, въ наши дня.

Гостиная у княгини. Въ глубинѣ, на маленькомъ столикѣ, чай ный приборъ. При поднятіи занавѣса, Матреша приноситъ само варъ и дѣлаетъ чай. Входитъ Ипать.

ЯВЛЕНІЕ 1-е.

МАТРЕША и ИПАТЬ.

Ипать. Скорѣй, скорѣй, давай самоваръ; завари чай... кончилась обѣдня, княгиня сейчасъ сюда идутъ.

Матреша. Заваренъ чай, дяденька, не безпокойся. Я ужъ сама замѣтила, что народъ изъ церкви