

Н. А. Добролюбов

Из "Свистка"

Н. А. Добролюбов. Собрание сочинений в трех томах
М., "Художественная литература", 1987
Том третий. Статьи и рецензии 1860-1861. Из "Свистка". Из лирики
Примечания *Е. Буртиной*
[OCR Бычков М. Н.](#)

СОДЕРЖАНИЕ

№ 1

Вступление

Из цикла "Мотивы современной русской поэзии"

№ 2

Краткое объяснение

Из цикла "Мотивы современной русской поэзии"

Наш демон

Письмо из провинции

№ 3

Раскаяние Конрада Лилиеншвагера

Из цикла "Опыты австрийских стихотворений"

№ 4

Из фельетона "Наука а Свистопляска, или Как аукнется, так и откликнется"

Три стихотворения Конрада Лилиеншвагера

№ 5

Опыт отучения людей от пищи

Юное дарование

№ 6

Письмо благонамеренного француза

Из цикла "Неаполитанские стихотворения"

№ 8

"Свисток" ad so ipsum

№ 1

ВСТУПЛЕНИЕ

Различные бывают свисты: свистит аквилон (северный ветер), проносясь по полям и дубравам; свистит соловей, сидя на ветке и любуясь красотами творения; свистит хлыстик, когда им сильно взмахиваешь по воздуху; свистит благонравный юноша в знак сердечного удовольствия; свистит городской на улице, когда того требует общественное благо... Спешим предупредить читателей, что мы из всех многообразных родов свиста имеем преимущественную претензию только на два: юношеский и соловьиный. Свист аквилона, конечно, имеет свои достоинства: грозно проносясь по обнаженному полю и