

Андрей Титовъ.

Библ. Чарторыйск.

ДНЕВНИКЪ МАРИНЫ МНИШЕКЪ

(1607—1609 г.)

По рукописи Краковского Музея
Князя Чарторыйскаго № 1633.

Съ предисловіемъ А. А. Титова.



Москва. 1908 г.



28646-43



Джевхикъ Марихы Мхишекъ



MARYNA MNISZECH.

Blonde, femme de Moscou. Femme du Duc de Saxe.
L'Original de ce portrait peint sur email se trouve dans la Galerie de l'Ermitage à St. Pétersbourg à son
grand cabinet des médailles. Antiquaire Ch. de la Roche.

H.E.

Printed in London by J. G. & Co. 1851.

Марина Мнишекъ.

Издаваемый мною „Дневникъ Марины Мнишекъ“ представляетъ собой окончаніе того дневника, который напечатанъ Н. Г. Устряловымъ въ его „Сказаніяхъ современниковъ о Самозванцѣ“. Въ своемъ предисловіи къ „Дневнику Марины и польскихъ пословъ“ Н. Г. Устряловъ упоминаетъ, что онъ заимствовалъ изъ манускриптовъ ученаго Албетранди. Эти рукописи цѣнны тѣмъ, что авторы ведутъ въ нихъ рассказъ просто и записываютъ почти только то, что сами видѣли. Устряловъ не называетъ авторовъ дневниковъ, но упоминаетъ, что они были писаны двумя поляками, изъ которыхъ одинъ находился въ свитѣ Марины, а другой—при польскихъ послахъ. Устряловъ сожалѣетъ, что печатаемый имъ „Дневникъ Марины“ кончается 9 декабря 1607 года; здѣсь прекращается любопытная рукопись, тогда какъ, судя по заглавію: „Rzeczy polskich w Moskwie za Dimitra Opisanie przez jednego tam obecnego roku 1605 do roku 1609“, это сочиненіе должно идти до 1609 года. Такимъ образомъ, заключаетъ Устряловъ, послѣдніе листы утратились.

Въ одну изъ своихъ поѣздокъ въ Краковъ, благодаря просвѣщенному содѣйствію заведующаго музеемъ Чарторыйскаго, доктору Соколов-