

Œ U V R E S
D E
J E A N R A C I N E.

Cet ouvrage se vend à Paris, chez P O U G I N,
 Imprimeur-Libraire, rue des Pères, N^o. 9.

À
Œ U V R E S
D E
J E A N R A C I N E,
A V E C
D E S C O M M E N T A I R E S,
P A R M. L U N E A U D E B O I S J E R M A I N.
T O M E S E C O N D.

S E C O N D E É D I T I O N.

A P A R I S,
D E L' I M P R I M E R I E D E P O U G I N.

ANDROMAQUE,

TRAGÉDIE.

I 6 6 7.

P R É F A C E

D E S É D I T E U R S.

Ce ne sont plus ici les essais d'un jeune auteur qui n'annonce que des dispositions, c'est le chef-d'œuvre d'un maître du premier ordre. Quelle distance entre Alexandre et Andromaque ! Lorsque Racine voulut se plier au goût de son siècle, il resta toujours au-dessous de lui-même ; mais lorsqu'il suivit son ame, et qu'il s'abandonna à son penchant, il s'ouvrit une nouvelle carrière, et sut se placer à côté de Corneille.

Andromaque est l'époque où Racine fut intimement lié avec Despréaux : quels progrès ne devoit point faire un pareil disciple entre les mains d'un si grand maître ! C'étoit la raison qui conduisoit le sentiment. Racine dit un jour à Boileau, en parlant de sa pièce d'Alexandre, *qu'il avoit trouvé une facilité surprenante à faire ses vers. Je veux vous apprendre*, dit Boileau, *à faire avec peine des vers faciles, et vous avez assez de talent pour le savoir bientôt.* Racine disoit que Despréaux lui avoit tenu parole, et il avouoit hautement qu'il ne se croyoit pas plus redevable du succès