



*Живой Дом*  
проект Жуковска Плаза

**OUTLET**

ОДЕЖДА, ОБУВЬ  
МЕБЕЛЬ, АКСЕССУАРЫ

*ТД "Живой Дом"*  
пос. Горки 2, дом 11

# СОДЕРЖАНИЕ



- 9 От редакции
- ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ
- 10 Она и другие...  
О ней говорят мужчины
- ПЕРСПЕКТИВА
- 14 Народ к культуре готов?..



14

20



## АВАНГАРД

- МАСТЕР СЛОВА
- 20 Леди Виктория о «джентльменах», удаче и любви  
Разносторонняя реализация Виктории Токаревой
- ПЕРСОНА
- 26 Директор, которая поет  
Ежедневные подвиги Ирины Апексимовой
- МАСТЕР
- 32 Искусство «небесного диктанта»  
на модернистской «кухне» Марины Кастальской

## ИДЕЯ

- 40 И это всё о Ней...  
Ищем «женский след» с Верой Глаголевой



26

Eclectic №4 (018) (май 2014)

Eclectic №4 (018) (май 2014)

## ВЗГЛЯД

- ГЕНДЕРНЫЙ ВОПРОС
- 50 «Вы – мисс моей вселенной!...»  
...А вы кто будете?
- ПАРАЛЛЕЛИ
- 56 Искусство отдавать  
Анна Зарембо об идеальной женщине
- МНЕНИЯ
- 60 Великая Мать  
В начале была... Ева?
- ПОЗИЦИЯ
- 64 ...И Бог создал богиню  
Чисто мужская религия
- ФОТОПРОЕКТ «МЫ»
- 70 Мы. Часть девятнадцатая  
Прекрасны во всех ипостасях



64

## КОНТЕКСТ

- КНИГИ
- 78 Радость бытия в каждой строке  
в «тотальных» книгах Дины Рубиной
- КИНО
- 84 Дочь генерала  
Тильда Суинтон, из ряда вон выходящая
- МУЗЫКА
- 90 Дельфинский оракул  
Любить – или не понимать
- АРТ
- 94 Василина Художественная  
Живопись и инсталляция в одном объективе
- ТЕАТР
- 100 Хэппи-энд при любой погоде  
в искусстве «умеющих быть молодыми»
- СПЕКТР
- 106 Есть что вспомнить



94





112

## ВЕЩНЫЙ МИР

УРОКИ РОСКОШИ

- 132 Свадьба на крыше**  
«Swissôtel Красные Холмы»: романтика без границ

ГАЛЕРЕЯ

- 136 Тонко о Востоке, истинном и мнимом**  
Любуемся изумрудной дымкой над горами

ОБЪЕКТ ЖЕЛАНИЯ

- 142 Победа – дело ювелирное**  
помноженное на двоих

МОДА

- 144 «Женщина, прости всем, кому должна!»**  
Вадим Мерлис – дизайнер, что дарит девушке мечту

АВТО

- 150 Дамы рулят**  
...джентельмены разруливают

ГАДЖЕТЫ

- 156 Июньские гаджеты**  
Селфи-зеркала, а также свеженькие браслетики и йога-планшетики



132

## ПЕРЕМЕНА МЕСТ

ГОРОД

- 112 Степная Венеция, или «Где смотрит Африкой Россия»**  
и встретились Восток и Запад

ТОЧКА НА КАРТЕ

- 120 Мифы и символы: от античности до современности, от Лесбоса до Москвы**  
Места единства обоих начал

ПОЛЕТЫ НАЯВУ

- 128 Мне бы в небо, да в хорошей компании**  
Летаем без страха с «Трансаэро»



142

Eclectic №5 (019) (июнь 2014)

А

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

ПРИЗВАНИЕ

- 160 Спутник его души**  
Сергей Курёхин, как прежде, «здесь и сейчас»

ПОРТРЕТ

- 166 Неподдельная женственность**  
Образ современницы

- 172 Ничего похожего на Это**

Путешествие во внутренние миры продолжается

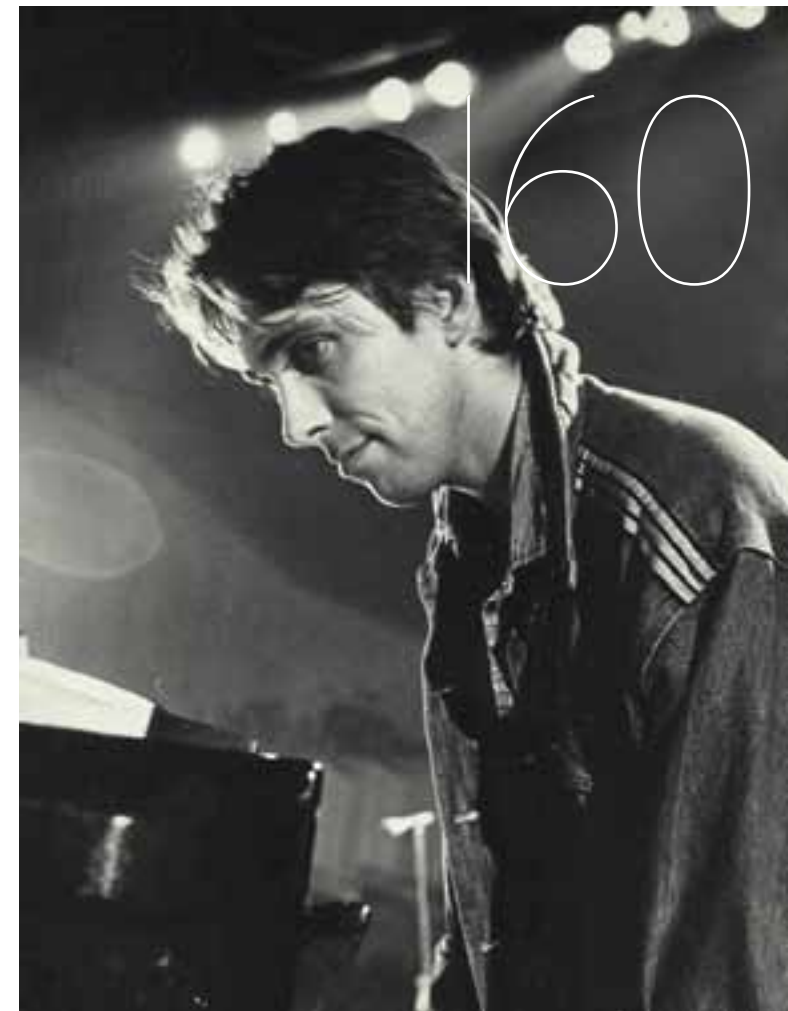
ПРОФЕССИОНАЛ

- 178 Баритон эстрады**  
или Искусство на территории шоу-бизнеса

СТРИТФОТО

- 182 То ли девушка, то ли виденье**  
зафиксированное в кадре

182



160

## ЗДОРОВЫЙ ИНТЕРЕС

ЖИЗНЕННЫЙ ТОНУС

- 192 «Мы все великолепно разные!»**  
Профессия, которая делает женщин счастливыми

ВКУС ЖИЗНИ

- 200 Территория любви**  
и «кулинарной земли»

- 204 «Поэзия не терпит отлагательств...»**

Арс-Пегас: страсть и стабильность в рифму

АНТ.РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР

- 206 Иван Ледов-Маринов. Тетради № 5, 6, 7**  
Пьесы, которые никогда не кончаются



190

А



## Флотилия «Рэдиссон Ройал» - всегда хорошая погода!

Любая погода радует, когда плывешь по Москве-реке на яхте «Рэдиссон Ройал». Вкусная еда, ароматные напитки, обаятельный комфорт и теплая компания — 365 дней в году! Салоны бизнес и первого класса с панорамным остеклением и климат-контролем, бар, танцпол, открытые палубы и кухня на борту. Для любознательных путешественников — 30 главных достопримечательностей Москвы с лучших ракурсов, а для любителей веселья — фестивали и праздничные рейсы.



Диджейские рейсы



Итальянская кухня



Экскурсии



Лучшая в Европе компания, осуществляющая речные круизы

С 1 мая 2014 года запускает 1,5-часовые экспресс-круизы — для тех, кто гоним все успевать!



Причал «Гостиница «Украина»  
Набережная Тараса Шевченко

Причал «Парк Горького»  
ЦТЖиО им. М. Горького  
Плывинская набережная

Тел.: (495) 228 55 55  
[www.radisson-cruise.ru](http://www.radisson-cruise.ru)

Флотилия  
*Radisson*  
ROYAL MOSCOW

# КАК ПОЛУЧИТЬ Eclectic В ХОРОШИЕ РУКИ

Объединяйтесь с друзьями и знакомыми, читайте и обсуждайте Eclectic!

Любой житель России может оформить подписку на Eclectic по почте.



подписной  
индекс:  
E29440

ИЛИ



ИЛИ



Позвонить по телефонам  
+7 (495) 680 8987  
+7 (495) 680 9088

Оформить подписку  
на сайте  
[www.akc.ru](http://www.akc.ru)

Точки продаж журнала, а также его электронную версию ищите на нашем сайте: [www.eclectic-magazine.ru](http://www.eclectic-magazine.ru)

Телефон редакции: +7 (499) 909 99 99  
Адрес: Москва, Алтуфьевское ш.,  
д. 100, 1-й подъезд (вход со двора)  
e-mail: [eclectic@aaph.ru](mailto:eclectic@aaph.ru)

### Дорогие читатели!

Вас ожидает Eclectic на полках лучших сетевых магазинов: «Азбука вкуса», «Седьмой континент», «Стокманн».

Книжные магазины «Дом книги», «Москва» также всегда порадуют вас свежими номерами журнала. Спрашивайте Eclectic в киосках печати по всей Москве, бывает, что он стоит на дальней полке и его не видно с первого взгляда.

Даже если вдруг вы пропустили очередной номер в широкой продаже, приезжайте в редакцию: мы всегда приберегаем для наших читателей пару десятков номеров!

Кстати, более пяти экземпляров одного номера в одни руки можно приобрести с существенной скидкой!

**Eclectic**  
КАЖДЫЙ. ДЕНЬ. ТВОЙ.



# Eclectic

ЖУРНАЛ О ЦЕННОСТИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Учредитель и издатель журнала  
ООО Издательский дом  
«АРТ-АЛЬЯНС»



На обложке:  
**Ирина Алексимова**  
Фотограф:  
**Влад Локтев**

### Отдел распространения

ООО «Триэл РП», тел.: 8 (495) 944 92 30.  
Издание Eclectic («Эклектик»), № 5 (019)  
(июнь 2014), тираж 60 000 экз.  
Подписано в печать 26.05.2014. Дата  
выхода 02.06.2014. Формат 1000 x 700/8.  
Усл. печ. л. 30,0.  
Отпечатано в типографии «Lietuvos rytas»,  
Gedimino av. 12a, 01103 Vilnius, Lithuania.  
Тел.: (+370 5) 2 743 743, +7 (495) 3 436 010.

Издание Eclectic («Эклектик») зарегистри-  
ровано в Федеральной службе по надзору  
в сфере связи, информационных техноло-  
гий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации  
ПИ № ФС77-47736 от 09 декабря  
2011 года.  
ISSN 2305-1817

Журнал Eclectic  
Главный редактор  
**Алла Никифорова**  
Заместитель главного редактора  
**Элла Лацис**  
Шеф-редактор  
**Юлия Смолякова**  
Выпускающий редактор  
**Юлия Корнева**  
Литературный редактор  
**Евгений Кононов**  
Ведущий дизайнер  
**Дарья Любавская**  
Фоторедактор  
**Михаил Бучин**  
Интернет-редактор  
**Александр Стрига**  
Редактор сайта  
**Александр Сёмин**  
Специальные корреспонденты  
**Дмитрий Веселов,**  
**Алина Денисова,**  
**Анастасия Недумова,**  
**Елена Новикова,**  
**Олег Панасюк**

Издательский дом «АРТ-АЛЬЯНС»  
Генеральный директор  
**Александр Голубкин**  
Исполнительный директор  
**Алла Никифорова**  
Директор по развитию  
**Евгений Хаустов**  
Креативное бюро  
**Александра Васильева**  
PR-директор  
**Надежда Коротченкова**  
PR-менеджеры  
**Людмила Зарубинская,**  
**Ксения Куликова,**  
**Ника Майская**  
SMM-специалист  
**Дмитрий Коровин**  
Отдел продаж  
**Валерия Никита,**  
**Евгений Караулин,**  
**Игорь Палкин**  
Логистика  
**Виктория Асатурова**

Над номером работали:

**Светлана Акатьева, Лиза Артамонова, Михаил Бучин,**  
**Дмитрий Веселов, Екатерина Горелик,**  
**Марина Довгер, Алина Денисова, Владислав Ионов, Дэн Каменский,**  
**Виктория Козлова, Евгений Кононов, Павел Кошик, Маша Краус, Алексей Лерер,**  
**Денис Мадюдя, Сергей Миланчиков, Алена Михайлова,**  
**Анна Моржухина, Анастасия Недумова, Наталья Палкина, Сергей Рахлин,**  
**Наиля Рустаева, Гала Сергеева, Филипп Смирнов, Александр Стрига,**  
**Алексей Черепанов, Дарья Шипачева, Оксана Шведова, Владимир Шкерин**

Адрес редакции, учредителя и издателя  
Москва, Алтуфьевское ш., д. 100, офис 1  
Тел.: 8 (499) 909 99 99  
e-mail: eclectic@aaph.ru  
www.eclectic-magazine.ru

Редакция не несет ответственности  
за содержание рекламных материалов.  
Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов.  
Перепечатка и другое воспроизведение  
материалов из журнала Eclectic возмож-  
но только по согласованию с редакцией.

В журнале использованы шрифты Circe;  
Zagolovochnaya (Caslon); Caslon 540 BT.

Eclectic №5 (019) (июнь 2014)

Eclectic №5 (019) (июнь 2014)

## ОТ РЕДАКЦИИ



Любовь, страсть, восторг, блаженство, удивление, умиление, предвкушение — дорогие *однополчане*, давайте признаемся: если мы выкинем из своей жизни все выше-названное, что дарят нам женщины, в ней останутся только тупая бритва, ржавый гараж, наскучивший преферанс и коварные растворы с крепостью «до 40 и старше». А ведь приведенный в начале список далеко не полон — у наших девочек, если верить автору того чарльстона, есть еще всякие маленькие (а у кого-то и совсем даже не маленькие) штучки, рассуждения о которых могут завести очень далеко, а посему не стоит их и начинать. Одних только сокровенных изгибов женского тела Веничка Ерофеев насчитал 27 и сбился со счета, и «забалдел от истомы»... А сколько у них потайных изгибов души! Не придумали еще математики такого числа, чтобы их счесть!.. А их достойная преклонения способность творить новую жизнь!.. Хотя кто-то из нас даже за \$ 1 000 000 способен на это?..

С другой стороны, если бы Хэмингуэй взялся писать книгу о законах внутреннего мира прекрасной половины человечества, его роман назывался бы «Прощай, радио!». Ибо у женщин все свое, все своеобразное, даже науки — начиная с русского языка и математики: в «женской» грамматике, как известно, будущее время глагола «любить» — «выйти замуж», а дважды два, согласно герою Тургенева, может быть не 4, и даже не 3 или 5, а «стеариновая свечка». Впрочем, есть серьезные подозрения, что мужчины иронизируют над женской логикой просто будучи не в силах ее понять... Тем интереснее нам было посвятить целый номер — а если бы имелась такая возможность, то и не один, — поискам этого великого чуда Вселенной, имя которому Женщина. Разумеется, мы быстро поняли,

что никаких фундаментальных выво-  
дов и обобщений о природе данного фе-  
номена нам сделать не удастся. Поэтому  
по традиции предоставляем вам, доро-  
гие читатели, самим попытаться «объять  
необъятное» и «постичь непостижимое»,  
совершив подготовленную нами экскур-  
сию по галерее образов и высказываний  
наших выдающихся, талантливых, пре-  
красных, загадочных героинь, в числе ко-  
торых — не нуждающиеся в представле-  
нии Виктория Токарева, Вера Глаголева,  
Ирина Апексимова, Тильда Суинтон, звез-  
ды оперетты Светлана Варгузова и Елена  
Зайцева, художник Марина Кастальская и  
многие другие.

Уверены — вам будет приятно задержать-  
ся в фоторазделе «МЫ», который на сей  
раз явит миру лики наших прекрасных:  
цветочниц, будущих и состоявшихся мам,  
а также леди, которые увлеченно заняты  
созданным ими бизнесом. Не погрешим  
мы и против такой присущей прекрасным  
созданиям черты, как постоянство, и вновь  
представим вашему вниманию и исклю-  
зивную рубрику «Ант'реальный театр», и  
аппетитную авторскую колонку кулинар-  
ного блогера Сергея Миланчикова.

Приятного всем чтения в прекрасном об-  
ществе обворожительных дам! Ну и ко-  
нечно, поскольку ваш покорный редактор  
(фото см. в правом верхнем углу) сам нахо-  
дится в поиске своей Женщины, то — пи-  
шите: evgk\_v@mail.ru. Ибо на словах все  
журналы любят своих читателей, а чтобы  
полюбить вот так, по-настоящему — это  
только Eclectic!..

Евгений Кононов, литературный редактор