

А

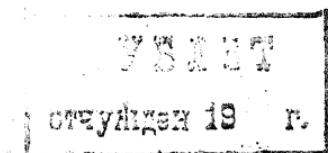
79  
—  
127

# ЧТЕНИЯ

о

## СЛОВЕСНОСТИ.

КУРСЪ ВТОРЫЙ.



МОСКВА.

ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФИИ.

1857.

А

Ego in his praeceptis hanc vim et hanc utilitatem esse arbitror, non ut ad reperiendum, quid dicamus, arte ducamur, sed ut ea, quae natura, quae studio, quae exercitatione consequimur, aut recta esse confidamus, aut prava intelligamus, cum, quo referenda sint, didicerimus.

*Cicero.*

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ пѣмъ, чтобы по оппечатаніи предствлены были въ Цензурный Комитетъ при экземпляра. Москва, Июня 15 дня, 1837 года.

*Цензоръ и Кавалеръ И. Снегиревъ.*



2004175499

# СОДЕРЖАНИЕ

## ВТОРАГО КУРСА.

*Основанія Науки объ изящномъ.*

### ЧТЕНИЕ XVI.

*Стран.*

Предметъ субъективной части Словесности. — Идея изящного искусства. — Силы душевные, проявляющія изящное. — Различные проявленія изящного. — Различие искусствъ. — Различіе Краснорѣчія и Поэзіи. — Предметъ Философіи, или теоріи Краснорѣчія . . . . .	1
--	---

### A. ОРАТОРСКАЯ РѢЧЬ, и ли ВИТІЙСТВО.

### ЧТЕНИЕ XVII.

Успѣхи Краснорѣчія. — Краснорѣчіе въ Греціи. — Перикль. — Исократъ. — Изей и Лизій. — Димосоенъ . . . . .	17
---	----

### ЧТЕНИЕ XVIII.

Успѣхи Краснорѣчія въ Римѣ. — Цицеронъ. — Краснорѣчіе духовное. — Краснорѣчіе новѣйшихъ временъ . . . . .	30
---	----

## II

## Чтение XIX.

*Стран.*

Сославные части Оратпорской речи. — Присступь. — Предложеніе. — Раздѣленіе. — Повѣспивованіе . . . . .	47
--	----

## Чтение XX.

Продолженіе о сославныхъ частяхъ Оратпорской речи. — Доводы. — Часть патріотическая. — Заключеніе . . . . .	67
---	----

## Чтение XXI.

Речи совѣщательныя. — Изящное въ рѣчахъ совѣщательныхъ. — Расположеніе рѣчи и выраженіе. — Особенная опличительная свойства рѣчей совѣщательныхъ. — Примѣры изъ рѣчей Димосеевъ-новыхъ . . . . .	86
--	----

## Чтение XXII.

Судебное Краснорѣчіе. — Изящное въ эпомъ родѣ рѣчей. — Особенности рѣчей судебныхъ. — Повѣспиваніе и доводы. — Разборъ рѣчи Цицероновой за Клуэнція . . . . .	109
---	-----

## Чтение XXIII.

Духовное Краснорѣчіе. — Опличительные свойства этого рода внутрення и внешня. — Изящное въ проповѣди. — Виды духовнаго Краснорѣчія. — Части проповѣди. — Образцы . . . . .	130
--	-----

III

Ч Т Е Н И Е XXIV.

Стран.

- Примѣры духовнаго Краснорѣчія изъ Св. Василія,  
Григорія Назіанзинскаго и Иоанна Злашоусшаго . . 155

Ч Т Е Н I Е    XXV.

- О Краснорѣчіи отечеспвенномъ. — Развитіе элемената религіознаго и ученаго въ Краснорѣчіи. — Примѣры изъ отечеспвенныхъ випадкъ . . . . . 176

Ч Т Е Н И Е    XXVI.

- Объ орапорскомъ произношени. — Полнота и легкость въ произношени. — Приятность и сила. — Тѣлодвиженія при произношени . . . . . 217

## **В. Філософські сочинення.**

Ч Т Е Н И Е XXVII.



## **С. Историческая сочиненія.**

Ч Т Е Н I Е    XXVIII.

- Развитіе изящнаго въ Испорії. — Опличительное свойство Испорическихъ сочиненій изящныхъ. —