

## ТЕМНОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ

- 1 ДМИТРИЙ ПАНЧЕНКО. Между декадентством и гуманизмом в Афинах и Риме
- 35 СЕРГЕЙ ЛИШАЕВ. Декаданс и современность
- 55 АЛЕКСАНДР ПОГРЕБНЯК. О гедонизме, чувстве вины и тревоге: человек цифровой и человек математический
- 73 АНАСТАСИЯ МЕРЗЕНИНА. Коммуникативный декаданс. Смертельные эффекты гедонизма в пространстве семиокапитализма и гиперреализма
- 103 СЕРГЕЙ ФОКИН. Марсель Пруст по ту сторону декаданса
- 143 ИВАН МИКИРТУМОВ. Оборот чувств «Прекрасной эпохи» и сплетни Рассказчика у Марселя Пруста
- 171 ОЛЕГ ГОРЯИНОВ. Удовольствие повторения: к основаниям полемики с психоанализом в романе Итало Звево «Самопознание Дзено»
- 193 СВЕТЛАНА ВОЛОШИНА. «Истинная вакханалия абсолютной власти»: маскарады Николая I
- 237 ДАРЬЯ ФАРАФОНОВА. «Обломов». Сибаритство, энтропия, декаданс: бездействие как форма жизни
- 257 ОЛЕГ ГЛЕБОВ, ПАВЕЛ ДЕМЕНЧУК. Элемент безумия и декадентства в русской культуре
- 277 ОЛЬГА ДАВЫДОВА. Декаданс в кино: пространство политического

## ГЕДОНИЗМ ИСКУССТВА И ФИЛОСОФИЯ ДЕКАДАНСА

- 289 НИКОЛА ЛЕЧИЧ. «Никогда художник не окунал так грубо свою кисть в гной и кровавые трещины ран»: Гюисманс, Грюневальд и смерть Прекрасного
- 333 НИКИТА ЯЦЕНКО. Сомнамбулы: между декадансом и пробуждением
- 347 АЛИНА КРЮКОВА, СЕРГЕЙ СОНИН, ПОЛИНА ХАНОВА, ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВ, АЛЕКСАНДР ВИЛЕЙКИС. Искусство и философия: преодолевая токсичную созависимость. Дискуссия
- 361 АЛЕКСАНДР КУПАЛЯН. «Разрушение — не главная цель». Интервью

# Contents

## DARK PLEASURE

- 1** DMITRI PANCHENKO. Between Decadence and Humanism in Athens and Rome
- 35** SERGEY LISHAEV. Decadence and Modernity
- 55** ALEXANDER POGREBNEYAK. On Hedonism, Guilt, and Anxiety: Digital Man and Mathematical Man
- 73** ANASTASIA MERZENINA. Communicative Decadence: The Deadly Effects of Hedonism in the Space of Semiocapitalism and Hyperrealism
- 103** SERGEI FOKIN. Marcel Proust Beyond Decadence
- 143** IVAN MIKIRTUMOV. The Circulation of Feelings in the Belle Epoque and the Narrator's Gossip in Marcel Proust
- 171** OLEG GORIAINOV. The Pleasure of Repetition: Towards the Foundations of the Polemic With Psychoanalysis in Italo Zvevo's Novel *Zeno's Conscience*
- 193** SVETLANA VOLOSHINA. "A True Bacchanalia of Absolute Power": The Masquerades of Nicholas I
- 237** DARIA FARAFONOVA. *Oblomov*. Sybaritism, Entropy, Decadence: Inaction as a Form of Life
- 257** OLEG GLEBOV, PAVEL DEMENCHUK. The Element of Madness and Decadence in Russian Culture
- 277** OLGA DAVYDOVA. Cinematic Decadence: The Space of the Political

## THE HEDONISM OF ART AND THE PHILOSOPHY OF DECADENCE

- 289** NIKOLA LEČIĆ. "Never Has an Artist Dipped His Brush so Roughly Into the Pus and Bloody Cracks of Wounds": Huysmans, Grünewald and the Death of the Beautiful
- 333** NIKITA YATSENKO. Sleepwalkers: Between Decadence and Awakening
- 347** ALINA KRYUKOVA, SERGEY SONIN, POLINA KHANOVA, DMITRY KHVOROSTOV, ALEXANDER VILEIKIS. Art and Philosophy: Overcoming Toxic Codependency. A Discussion
- 361** ALEXANDER KUPALYAN. "Destruction Is Not the Main Goal". An Interview