

"Думская хроника"

*Рабочее знамя. Ноябрь 1908 г. No 6.*

*Орган Московского и Окружного комитетов РСДРП.*

*Типография Московского комитета РСДРП.*

*Отпечатано 12 000 экземпляров. 22 ноября 1908 года.*

Во имя культуры выступают октябристы в защиту закона 9 ноября, предоставляющего крестьянам свободный выход из общины и передающего право собственности на укрепленную землю домохозяину. Во имя культуры! Но культура не мыслима без права собственности. "Личное землевладение есть необходимое условие для улучшения культуры, и есть ничто иное, как разрешение аграрного вопроса", - восклицает октябрист Шидловский.

Как немного, оказывается, нужно для разрешения аграрного вопроса, над которым ломали и ломают головы столько умных и глупых людей. Стоит только укрепить право собственности на наделные полосы за домохозяином, и на этих полосках расцветут пышные цветы культуры. Вместо чахлой ржи и тощей пшеницы поля покроются виноградными лозами, ячмень будет родиться сам 100, и овсяной стебель вырастет на меньше двух сажен. Такова чудодейственная сила права собственности, этого талисмана, мановением руки превращающего запущенную, одичалую, наделную полосу в цветущий, культурный участок.

На основе личного землевладения разовьется культурная, свободная, энергичная личность, рассказывают октябристы. Итак, во имя культуры да здравствует и укрепляется право собственности! С правом собственности крестьянин станет свободным, - мы думаем, свободным от земли, - он станет энергичным, - не спорим, голод придает энергии, - он станет культурным... Да, в Симбирском уездном комитете о нуждах сельскохозяйственной промышленности выразительно указывалось, что для помещичьего хозяйства необходим сельскохозяйственный пролетариат, который мог бы "оплодотворить землю". Бесспорно, право собственности быстро создает культурную личность- пролетариат, способный "оплодотворить помещичью землю.

Община сделалась очагом дикого социализма, возмущается черносотенный епископ Евлогий и требует во имя культуры уничтожения этого "притона людей, верящий в коллективную собственность".

Во имя культуры поднимаются сладкие мирнообновленцы. Их слабые нервы не выносят насилия, а община питает насильничество. Итак, долой общину! Да уничтожаются насильники, и да здравствует культура на основе личной собственности!

Во имя культуры сражаются и рыцари культуры, кадеты. Не единым хлебом жив будет человек, и не будет хлеба, если не будет культуры, доказывают они. Вы забыли школы, бросают они упрек направо. Разве мыслима культура при "стесненной свободе слова" мягко, культурно защищают они духовную свободу, духовную культуру. Разве может расцвести культура, когда в деревне нельзя устроить собеседования, когда до деревни не доходит брошюра? Не напирайте слишком на землю и на право собственности - вы выроете себе яму, предупреждают они октябристов. Дайте немного свободы, и меньше потребуется земли. Культура не может быть насаждена одним махом. Все образуется постепенно. В том и суть, и сила культуры, что она не сваливается с неба, а есть результат долгого, постепенного развития - Закон 9-го ноября произведет большую ломку. Он сразу создаст громадные кадры безработного пролетариата. И вы неумело защищаете право собственности во имя культуры, ожесточенно набрасываются они на октябристов и . Нужно смотреть дальше. Нужна прочная собственность, а вы создаете собственников, и не думаете, что уже завтра они будут пролетариями. А там пойдут забастовки, волнения и, страшно сказать, новые восстания. Тише, смотрите дальше! Во имя культуры должна быть создана прочная земельная собственность.

Итак, во имя культуры объединяются буржуазные думские партии, во имя культуры они сражаются. Это прекрасная башня буржуазного мира, культура заполнила все сердца. К ней со всех сторон тянутся руки, и на ее жертвенника согласно воскуряют фимиам собственности и галантные кадеты, и смиреннейшие из смиренных мирнообновленцы, и шумные, хвастливые октябристы, и кровавых