

Стихотворения

Поэты-демократы 1870-1880-х годов.
Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.
Л., "Советский писатель", 1968
Биографические справки, подготовка текста и примечания В.Г. Базанова,
Б.Л. Бессонова и А.М. Бихтера
Дополнение:
Русские песни и романсы.
Классики и современники.
М., "Художественная литература", 1989
ОСР Бычков М.Н <mailto:bmh@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка
261. "Если ты странствуешь, путник..."
262. Признание
263. Свобода
264. "Светает, товарищ!..."
265. К молодому поколению
266. Тайна карьеры
267. Забывчивы люди
268. Песня ("Песня - свобода моя...")
269. Теплый угол
270. Мир прекрасен
271. Песня молодого африканского вождя
272. Земной рай. Юмористическая фантазия
273. Разлад
274. Записка
275. Совет
276. Бирюсинский лес. Дорожный набросок
277. Близ границ Монголии. Дорожный набросок
278. Барабинская степь. Дорожный набросок
279. Сибирская колыбельная песня
280. "Я снам не верю, но порой..."
281. "На дальней родине моей..."
282. "Пройдут года - и ты, страна родная..."
283. Сибирские святки
284. "По ком ты плачешь, ветер?..."

Иннокентий Васильевич Федоров, выступавший в литературе под псевдонимом Омулевский, родился 26 ноября 1836 года в Петропавловске-на-Камчатке, где его отец служил исправником. В 1842 году отец был переведен на должность полицмейстера в Иркутск; здесь прошли детство и ранняя юность писателя.

Учиться он начал с семилетнего возраста, сначала дома, а потом в местной классической гимназии. Известно, что первые стихотворные опыты Омулевского подчас вызывали серьезные нарекания гимназического начальства: он рос, испытывая в эти годы значительное влияние политических ссыльных - декабристов и польских повстанцев.

Закончив шесть классов гимназии, Омулевский пытается служить, но служба его была непродолжительна, и в середине 1850-х годов он уезжает в Петербург, где поступает вольнослушателем на юридический факультет университета. Вскоре, однако, он оставляет и университет и целиком отдается литературной деятельности, сразу попадая в атмосферу передовой демократической мысли, горячих и бурных увлечений русской молодежи кануна 1860-х годов. В 1860-е годы Омулевский был близок к революционно-демократическому лагерю, сотрудничал в журналах "Современник", "Искра", "Русское слово" и "Дело".

В печати Омулевский выступил рано: вскоре по приезде в Петербург им был издан отдельной книжкой перевод 22 сонетов Мицкевича (1857), стихами которого он увлекался с юных лет. Книга была встречена критикой, в том числе и критикой "Современника" (Н. А. Добролюбов), не слишком одобрительно. Впоследствии и сам Омулевский сурово отнесся к своим переводам из Мицкевича, не включив их в единственный прижизненный сборник стихотворений "Песни жизни". Близко знавший его в эти годы Н. М. Ядринцев рассказывает в своих