

HISTOIRE

DE

LA MISE EN SCÈNE

DANS LE

THÉÂTRE RELIGIEUX FRANÇAIS

DU MOYEN AGE

PAR

Gustave COHEN



PARIS

Honoré CHAMPION, libraire-éditeur

5, Quai Malaquais, 5

1906

À mon maître

MAURICE WILMOTTE,

hommage de profonde reconnaissance

et de respectueuse affection.

Extrait des *Mémoires couronnés* publiés par la Classe des lettres et des sciences morales et politiques de l'Académie royale de Belgique, Nouvelle série, Collection in-8°, tome I, 1906.

HISTOIRE
DE
LA MISE EN SCÈNE
DANS LE
THÉÂTRE RELIGIEUX FRANÇAIS
DU MOYEN AGE

EN PRÉPARATION :

Le parler belge. Étude historique et philologique.

La Nativité du manuscrit 617 de la Bibliothèque de Chantilly. Édition critique.
