

OEUVRES COMPLÈTES
DE
François Coppée
PROSE
1873-1890

Paris. — Imprimerie A. LEMERRE, 25, rue des Grands-Augustin

Tous droits réservés.

V 148
2

OEUVRES COMPLÈTES

DE

François Coppée

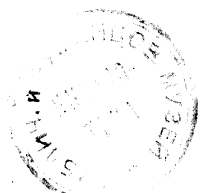
PROSE

1873-1890

Édition illustrée de trois cents dessins

PAR

F. DE MYRBACH



PARIS

ALPHONSE LEMERRE, ÉDITEUR

23-31, PASSAGE CHOISEUL, 23-31

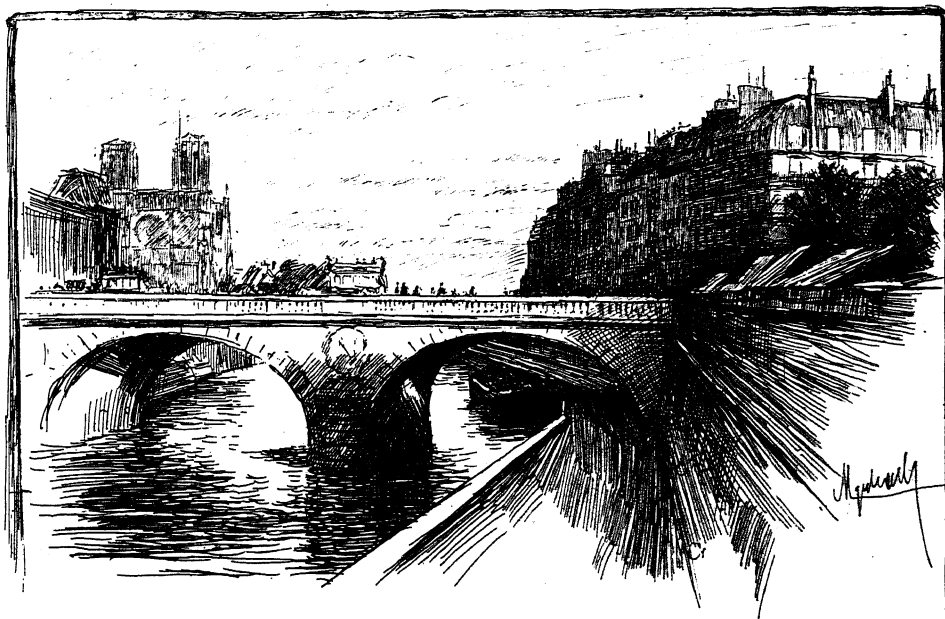
Une Idylle pendant le Siège

A

ALPHONSE LEMERRE,

Mon Éditeur et mon Ami.

F. C.



Une Idylle pendant le Siège

I

VERS le milieu de l'année 1870, une vieille dame et son fils habitaient un modeste logement au cinquième étage d'une maison du quai Saint-Michel.

M^{me} Fontaine avait perdu son mari, professeur de sixième au lycée Louis-le-Grand, au moment où son fils, Gabriel, qui venait de finir d'assez bonnes études, allait se présenter aux examens de l'École normale. La mort de ce père de famille fut un véritable désastre. M. Fontaine n'ayant pas encore atteint l'âge

et le temps de service exigés pour la retraite, sa veuve n'obtint de l'administration qu'un secours insuffisant, et Gabriel dut renoncer à la carrière de l'enseignement et chercher des ressources immédiates pour soutenir sa mère. Le proviseur du lycée, homme bienveillant et serviable, fit donc obtenir au jeune homme, dans les bureaux de l'Instruction publique, un emploi rétribué quinze cents francs par an, et cette somme, jointe à la petite pension de M^{me} Fontaine et à quelques chétives économies faites du vivant du père, assura le pain quotidien à la veuve et à son fils.

Le logis qu'ils occupaient était composé de trois petites pièces et d'une cuisine. La salle à