

П.Н. Толстогузов

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ
ДИСКУССИЯ
МЕТОД И СТИЛЬ

ПО МАТЕРИАЛАМ АСПИРАНТСКОГО СЕМИНАРА

Учебное пособие

2-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «Флинта»
2012

УДК 82.081
ББК 83я7
Т52

Р е ц е н з е н т ы:

д-р филол. наук, проф. каф. лит. и культурол. Дальневост. гос. гуманитар. ун-та (ГОУВПО «ДВГГУ») *В.Г. Мехтиев*;
канд. филол. наук, доц. каф. лит. и культурологии Дальневост. гос. гуманитар. ун-та (ГОУВПО «ДВГГУ») *О.Н. Хайруллина*;
канд. филол. наук, доц. каф. лит. Дальневост. гос. социально-гуманитар. акад. (ГОУВПО «ДВГСГА») *Е.Р. Абдуразакова*

Толстогузов П.Н.

Т52 Литературоведческая дискуссия: метод и стиль. По материалам аспирантского семинара [Электронный ресурс] : учеб. пособие / П.Н. Толстогузов. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2012. – 96 с.
ISBN 978-5-9765-1412-6

В основу данного пособия материалы филолого-методологического семинара «Третье литературоведение», собиравшегося в Уфе и привлекшего заинтересованные отклики филологов из России и других стран. Пособие состоит из трех частей: первая часть посвящена устной дискуссии, вторая — дискуссии в открытой печати, третья содержит материал для самостоятельного разбора.

Пособие предназначено для магистрантов филологического образования (обучающихся по программе 540302 «Литературное образование») и аспирантов, обучающихся по специальностям 10.01.01 «Русская литература» и 10.01.03 «Литература народов зарубежных стран».

УДК 82.081
ББК 83я7

ISBN 978-5-9765-1412-6

© Издательство «Флинта», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	
И ОТРЫВОЧНЫЕ СВЕДЕНИЯ ИЗ ТЕОРИИ ДИСКУССИИ	3
ЧАСТЬ 1. УСТНАЯ ДИСКУССИЯ	7
РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕМЫ	7
РАЗДЕЛ ВТОРОЙ. КРИТИКА ТЕМЫ И ВИДЫ РЕАКЦИИ НА КРИТИКУ	13
РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ. ОБЩЕЕ И ЧАСТНОЕ КАК ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА ОБСУЖДЕНИЯ И КАК ОЦЕНОЧНЫЙ МОМЕНТ	18
РАЗДЕЛ ЧЕТВЁРТЫЙ. ИСТОРИЧЕСКИЙ И СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ КАК ПРЕДМЕТ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ	26
РАЗДЕЛ ПЯТЫЙ. «ЗАКРЫТЫЙ» И «ОТКРЫТЫЙ» ФИНАЛЫ ОБСУЖДЕНИЯ	39
ЧАСТЬ 2. ДИСКУССИЯ В ОТКРЫТОЙ ПЕЧАТИ.	
Отклики на доклад М.Л. Гаспарова «История литературы как творчество и исследование: случай Бахтина»	49
ЧАСТЬ 3. ХРЕСТОМАТИЯ-ПРАКТИКУМ	67
Стенограмма обсуждения доклада М.М.Бахтина «Роман как литературный жанр»	67
Из стенограммы обсуждения доклада А.Н.Соколова «Род, вид и жанр»	86
СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ	93
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	94