

35 centimes, avec un beau portrait gravé sur acier.

G A L E R I E
DES
CONTEMPORAINS ILLUSTRES,

PAR
UN HOMME DE RIEN.

Laissons là les théories pour ce
qu'elles valent En histoire comme
en physique, ne prononçons que
d'après les faits.

— CHATEAUBRIAND. —

90^e LIVRAISON.

(6^e du 8^e vol.)

LE MARÉCHAL SÉBASTIANI.

PARIS,

A. RENÉ ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS,

Rue de Seine Saint-Germain, 32.



LE GÉNÉRAL SÉBASTIANI.

LE MARECHAL SÉBASTIANI.

Le conseil municipal de Bastia arrête à l'unanimité et par acclamation qu'un portrait en pied, représentant M. le maréchal Sébastiani, sera placé à l'hôtel-de-ville, dans la grande salle des réunions, pour y être le témoignage du dévouement, de la reconnaissance et de l'admiration de notre cité pour ce grand citoyen.

*Arrêté du conseil municipal de Bastia
du 2 novembre 1844.*

Le maréchal Sébastiani ne peut point être classé parmi les grandes figures militaires de l'Empire. Quand Napoléon tomba, il n'occupait encore qu'un rang secondaire ; c'était un brillant général de cavalerie, plus distingué par sa bravoure, son élégance, son esprit et sa beauté que par l'éclat et l'importance de ses opérations de guerre. C'était la *fleur des pois* des muscadins de l'armée, le type le plus raffiné de cette race de Lauzun plébéiens qui perpétuaient, sous Napoléon, les traditions de l'aristocratie française et tenaient à honneur de n'affronter le boulet qu'en grande parure. Sous ce rapport, Murat lui-même cédait le pas au général Sébastiani. Si le brillant roi de Naples l'effaçait par le luxe, en revanche il ne l'égalait point