

260
В $\frac{63}{1}$
Д. Д. Безсоновъ.

МАССОВЫЯ ПРЕСТУПЛЕНІЯ

ВЪ

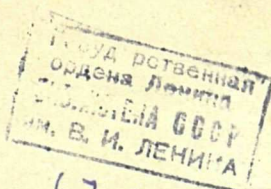
ОБЩЕМЪ И ВОЕННО-УГОЛОВНОМЪ ПРАВѢ.

Диссертація на тему, утвержденную конференціей Алек-
сандровской Военно-Юридической Академіи.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-Литографія К. Л. Пентковского, Б. Подъяческая, 22.

1907.



67-48.



2007080103

Приступая къ разработкѣ нашей темы „массовыя преступленія въ общемъ и военно-уголовномъ правѣ“, мы, конечно, должны были намѣтить себѣ границы и содержаніе предстоящаго изслѣдованія.

Массовыя преступленія, преступленія „толпы“, какъ ихъ обыкновенно называютъ, можно изслѣдовать съ разнообразныхъ точекъ зрѣнія—исторической, соціальной, психологической и, наконецъ, съ юридической. Въ то же время, вопросъ этотъ является настолько мало разработаннымъ, что приступающій къ нему, въ желаніи охватить его во всей полнотѣ, рискуетъ затеряться въ обилии возникающихъ и еще не разрѣшенныхъ вопросовъ.

Со своей стороны, мы рѣшаемъ ограничиться строго юридическимъ изслѣдованіемъ. Такимъ образомъ первой нашей задачей является изслѣдованіе той роли, которую „масса“, какъ субъектъ преступленія, играетъ въ ученіи о субъектѣ преступленія вообще. Установивъ особую природу такого субъекта преступленія, выяснивъ его юридическое значеніе, мы, затѣмъ, подвергнемъ критическому анализу дѣйствующее уголовное право, какъ общее такъ и военное, съ цѣлью выяснить, насколько

оно въ своихъ постановленіяхъ считается съ природой субъекта массовыхъ преступленій.

Наша работа, такимъ образомъ, носить, по преимуществу, критическій характеръ, но вмѣстѣ съ тѣмъ мы пытаемся указать и тѣ общія начала, которыя, по нашему мнѣнію, должны быть положены въ основу конструкціи отвѣтственности за массовыя преступленія.

Недостатокъ времени не могъ, конечно, не отразиться на полнотѣ настоящей работы, но мы надѣемся, что въ области догматическаго изслѣдованія массовыхъ преступленій, почти не затронутой криминалистами, каждая попытка изслѣдованія, хотя бы и только критическаго, можетъ служить къ выясненію этого сложнаго вопроса.

Д. Безсоновъ.