

В номере:



А.С. Пушкин.
Иллюстрация
Натали-Кейт Пангилинан

Облачные технологии
от Издательского дома
«Первое сентября»

Уважаемые подписчики
бумажной версии
журнала «Литература»!

Дополнительные материа-
лы к номеру и электрон-
ная версия журнала
находятся в вашем
Личном кабинете на сайте
www.1september.ru

Для доступа к материалам
воспользуйтесь,
пожалуйста, кодом
доступа, вложенным
в январский номер
журнала (№ 1/2015).

Срок действия кода
с 1 января по 30 июня
2015 года.

Для активации кода:

- Зайдите на сайт www.1september.ru
- Откройте Личный каби-
нет (зарегистрируйте,
если у вас его еще нет)
- Введите код доступа
и выберите свое издание

Справки:
podpiska@1september.ru
или через службу поддерж-
ки на портале "Первого
сентября"

- Татьяна Рыжкова 4 *События и встречи* Петербургский контекст
- Александр Григоренко 7 *Интервью у классной доски* «Когда у меня получается связывать "те самые" слова, чувствую себя человеком»
- Оксана Смирнова 11 *Иду на урок* Тексты по стиховедению
- Надежда Шапиро 18 «Один день Ивана Денисовича» в школьном изучении
- Евгения Абелюк 22 *Методика* По следам декабрьского сочинения
- Полина Барон 27 Зачёт или незачёт?
- 38 Сочинение: из обсуждения в соцсетях
- 35 «Мёртвые души» как компьютерная игра
- 31 *Спецпроект* «Пушкин, это всё наше!»: студенты рисуют поэта
- Анна Северинец 37 Кто сказал первым? Две главы одной книги
- Игорь Сухих 41 Через ворота хронотопов. Время-пространство художественного мира
- Феликс Нодель 59 Наш собеседник – отец Александр Мень
- Инна Богородицкая 45 *Трибуна* Что мешает ребёнку читать и писать?
- Екатерина Асонова 48 *Читальный зал* Современная детская литература и её читатели
- 50 Топ-листы детской литературы
- Лев Оборин 53 После Большого взрыва Почему современная поэзия такая разная?
- Константин Севастьянов 56 Теория относительности Достоевского
- Наталья Рожкова 62 *Есть идея!* Хрестоматия всем миром



К статьям, отмеченным этим значком, есть дополнительные материалы в Личном кабинете на сайте www.1september.ru

Литература

Учебно-методический журнал
для учителей словесности
Издание основано в 1992 г.
Выходит один раз в месяц

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор
Сергей Волков
Шеф-редактор
к.ф.н. Сергей Дмитренко
Редактор
Александра Кнебекайзе
Дизайн макета
Иван Лукьянов
Обложка
Анна Махотина
Художник
Элла Лурье
Вёрстка
Галина Струкова
Корректоры
Николай Кортон,
Пекар Волков
Набор
Татьяна Семёнова

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

д.ф.н. Е.И. Анненкова (СПб; РГПУ);
д.ф.н. А.Н. Варламов (МГУ);
д.ф.н. В.А. Кошелев (НовгородГУ);
д.ф.н. О.А. Лекманов (НИУ ВШЭ);
д.ф.н. Ю.В. Манн (РГГУ);
д.ф.н. И.Н. Сухих (СПбГУ);
д.ф.н. И.В. Фоменко (ТГУ).

Журнал распространяется по подписке.

Цена свободная. Тираж 19000 экз.

Тел. редакции: (499) 249-2718

Тел./факс: (499) 249-3138

E-mail: lit@1september.ru;

lit1@1september.ru

Сайт: lit.1september.ru

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

По каталогу Почта России:

бумажная версия 79072

CD-версия 12708

Иллюстрации –
фотобанк Shutterstock
(если не указан иной источник)



В оформлении обложки использованы
иллюстрации художников К.Тихоновой,
С.Рыбакова, А.Аренштейн, А.Никитина,
М.Мелешко, С.Владимирова, А.Бочковой,
В.Сорокиной

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор:

Артём Соловейчик
(генеральный директор)

Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский
(финансовый директор)

Развитие, IT и координация проектов:

Сергей Островский
(исполнительный директор)

Реклама, конференции, техническое
обеспечение Издательского дома:

Павел Кузнецов

Производство: Станислав Савельев

Административно-хозяйственное
обеспечение: Андрей Ушков

Педагогический университет:

Валерия Арсланьян (ректор)

ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО
ДОМА:

Английский язык – А.Громушкина,

Библиотека в школе – О.Громова,

Биология – Н.Иванова,

География – и.о. А.Митрофанов,

Дошкольное образование – Д.Тюттерин,

Здоровье детей – Н.Сёмина,

Информатика – С.Островский,

Искусство – О.Волкова,

История – А.Савельев,

Классное руководство

и воспитание школьников – М.Битянова,

Литература – С.Волков,

Математика – Л.Рослова,

Начальная школа – М.Соловейчик,

Немецкий язык – М.Бузоева,

ОБЖ – А.Митрофанов,

Русский язык – Л.Гончар,

Спорт в школе – О.Леонтьева,

Технология – А.Митрофанов,

Управление школой – Е.Рачевский,

Физика – Н.Козлова,

Французский язык – Г.Чесновицкая,

Химия – О.Блохина,

Школа для родителей – Л.Печатникова,

Школьный психолог – М.Чибисова.

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ
ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Зарегистрировано ПИ № ФС77-58420

от 25.06.14 в Роскомнадзоре

Подписано в печать: по графику 10.12.14,

фактически 10.12.14 Заказ №

Отпечатано в

ОАО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

ул. Полиграфистов, д. 1,

Московская область, г. Чехов, 142300

Сайт: www.chpd.ru. E-mail: sales@chpk.ru

Факс: 8(496)-726-54-10, 8(495)-988-63-76

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел./факс: (499) 249-3138

Отдел рекламы: (499) 249-9870

Сайт: 1september.ru

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

Телефон: (499) 249-4758

E-mail: podpiska@1september.ru

Между Козой и Овцой

Как известно, по китайскому календарю в феврале начинается год то ли Козы, то ли Овцы. Этот странный знак равенства между столь разными копытными не на шутку занимает моё воображение, склонное искать в животном – покровителе года – разные символические смыслы, важные, прежде всего, для нашей с вами профессии.

Бывало, иным животным мы посвящали целые номера. Год назад собрали, например, на страницах «Литературы» целый лошадиный табун – и всё гадали: то ли птицей-тройкой в этом году разлетимся, то ли будем пахать без конца, то ли, как ломовые клячи, впрягаться во все телеги сразу. Но перед козами и овцами застываешь в полном недоумении. Потому что, как говорится, что для китайца ясен пень, для русского тьма тьмущая.

В кого же именно суждено нам превратиться в наступающем году? В кротких агнцев, бессловесных ягнят, которых каждый, кому захочется кушать, будет кушать? В стада овец, которые «должно резать или стричь»? «Мы бедные овечки, никто нас не пасёт, мы таем, словно свечки, ну кто же нас спасёт»? Или всё-таки наш путь – путь непокорных коз, которым обидчика и рогами ткнуть, и ногами пнуть – неча делать? Которым и горные кручи нипочём, и дерзости не занимать, и упрямства, и грации? Которые, если что, и волка обманут, и детей своих – спасут от гибели неминуемой в его блестящем животе?

В мужском варианте выбора нет: что козлы, что бараны – полный мрак. Тупость и тупость. А вот в женском – в женском я лично за коз. Как-то они милее. Да и рог изобилия – он же козий, из него Зевса вскормили. А овчинка что? Ффе, выделки не стоит.

Это я всё к чему? К тому, что год будет трудным. Он потребует от нас не просто особых сил, но, возможно, и невозможного. А заодно предложит две роли: покорно принимать происходящее, сбиваясь в стадо и стараясь спрятаться друг за друга, – или опустить голову только затем, чтоб погрознее выставить вперед рога, и бесстрашно двинуться навстречу судьбе. Ну или на худой конец соорудить ей козью морду, чтоб не задавалась.

По какому пути пойдёт в этом году «Литература», можете даже не спрашивать. Всё по тому же. Намерены бодаться. Год такой, не обессудьте.

Сергей ВОЛКОВ



▲ А.Брайт. Козы и овцы