

Научный рецензируемый журнал
Мировая литература в контексте культуры

2019. Выпуск 9 (15)
Основан в 2006 году
Выходит 2 раза в год

Учредитель и издатель:
**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Пермский государственный
национальный исследовательский университет»**

Редакционная коллегия:

Авраменко И. А., к. филол. н. (Россия, Пермь, НИУ ВШЭ)
Бочкарева Н. С., д. филол. н., проф. (Россия, Пермь, ПГНИУ)
Братухин А. Ю., д. филол. н., доцент (Россия, Пермь, ПГНИУ)
Братухина Л. В., к. филол. н. (Россия, Пермь, ПГНИУ)
Бячкова В. А., к. филол. н. (Россия, Пермь, ПГНИУ) – *гл. редактор*
Кашлявик К. Ю., д. филол. н. (Россия, Нижний Новгород, НИУ ВШЭ)
Новокрещенных И. А., к. филол. н. (Россия, Пермь, ПГНИУ)
Петрусева Н. А., д. искусств., проф. (Россия, Пермь, ПГИИК)
Поршнева А. С., д. филол. н., доцент (Россия, Екатеринбург, УрФУ)
Проскурнин Б. М., д. филол. н., проф. (Россия, Пермь, ПГНИУ)
Суслова И. В., к. филол. н. (Россия, Пермь, ПГНИУ)

Адрес учредителя, издателя и редакции:
614990, Россия, г. Пермь, ул. Букирева, 15.
E-mail: worldlit@mail.ru

Номер журнала выходит при финансовой поддержке РФФИ и Пермского края в рамках научного проекта № 18-412-590005р_а «Пермские филологи-зарубежники: биографии, труды, ученики».

© ПГНИУ, 2019

Scientific Journal
World Literature in the Context of Culture

2019. Issue 9 (15)
Founded in 2006
Published twice a year

Founder: Perm State University

Editorial Board:

Ivan Avramenko (Russia, Perm, Higher School of Economics)
Nina Bochkareva (Russia, Perm, Perm State University)
Alexandr Bratukhin (Russia, Perm, Perm State University)
Liudmila Bratukhina (Russia, Perm, Perm State University)
Varvara Byachkova (Russia, Perm, Perm State University)
Kira Kashlyavik (Russia, Nizhniy Novgorod, Higher School of Economics)
Irina Novokreshchennykh (Russia, Perm, Perm State University)
Nadezhda Petruseva (Russia, Perm, Institute of Culture and Arts)
Alisa Porshneva (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
Boris Proskurnin (Russia, Perm, Perm State University)
Inga Suslova (Russia, Perm, Perm State University)

© Perm State University, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

<u>Раздел 1. Проблематика и поэтика мировой литературы</u>	5
<i>Бочкарева Н.С., Бажанов А.Д.</i> Элементы детектива в романе Патрика Модiano «Чтобы ты не заблудился в квартале»	5
<i>Манжула О.В.</i> Художественные особенности циклов историко-фэнтезийных романов Дэвида Геммела. «Македонский лев» и «Гроя»	11
<i>Рудометова Н.А.</i> Образ творца в романе «Шум времени» Дж. Барнса	20
<i>Суслова И.В.</i> Автобиографическая поэтика книги Э.-Э. Шмитта «Plus tard, je serai un enfant»	27
<i>Фирстова М.Ю.</i> Борьба за колонии и судьба человека в историческом романе Э. Гаскелл «Поклонники Сильвии»	36
<i>Чагина А.П.</i> Диалогичность романа М. Пуига «Предательство Риты Хейворт»	44
<u>Раздел 2. Проблемы рецепции и интерпретации в мировой литературе и культуре</u>	50
<i>Абрамова В.С.</i> Концепция времени в рассказе А. П. Чехова «На подводе» в контексте философских идей А. Бергсона о времени	50
<i>Рогова А.Г.</i> Осознание травмы и зарождение современных методов реабилитации и предотвращения детского травматического опыта у английских романтиков	58
<u>Раздел 3. Пермские филологи-зарубежники: биографии, труды, ученики</u>	68
<i>Бочкарева Н.С.</i> Проблемы утопии и антиутопии в трудах А.Ф. Любимовой	68
<i>Проскурнин Б.М.</i> Герберт Уэллс и динамика английского социально-психологического романа: читая книгу А.Ф. Любимовой «Поэтика и проблематика романов Г. Уэллса 1900–1940-х гг.»	74
<i>Братухин А.Ю.</i> Вклад Н.П. Обнорского в классическую филологию: научная значимость его статей	89
<i>Братухина Л.В.</i> Достоевский и западноевропейская литература: научные и педагогические аспекты и идеи спецкурса	107
<i>Бячкова В.А.</i> «Портрет» Энтони Троллопа в научных трудах Б.М. Проскурнина	124
<i>Новокрепленных И.А.</i> Традиции изучения и преподавания немецкой литературы в Пермском университете	133
<i>Суслова И.В.</i> Переводы Б.А. Кржевского: литературоведческие и переводческие оценки	145

TABLE OF CONTENTS

<u>Chapter 1. Problematics and Poetics of World Literature</u>	5
<i>Bochkareva N.S., Bazhanov A.D.</i> Elements of a Detective in Patric Modiano’s Novel “Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier”	5
<i>Manzhula O. V</i> Artistic Features of the Cycles of Historical and Fantasy Novels by David Gemmel. “The Lion of Macedon” and “Troy”	11
<i>Rudometova N.A.</i> The Image of a Creator in the Novel “The Noise of Time” by Julian Barnes	20
<i>Suslova I.V.</i> Autobiographical Poetics of the book “Plus tard, je serai un enfant” by E.-E. Schmitt	27
<i>Firstova M. Yu.</i> The Struggles for Colonies and the Fate of a Human Being in “Sylvia’s Lovers” by Elizabeth Gaskell	36
<i>Chagina A.P.</i> Dialogism of Manuel Puig’s Novel “Betrayed by Rita Heyworth”	44
<u>Chapter 2. The Problems of Reception and Interpretation of World Literature and Culture</u>	51
<i>Abramova V.S.</i> The Concept of Time in A.P. Chekhov’s Short Story “In the Cart” in the Concept of H. Bergson Philosophical Ideas about Time	51
<i>Rogova A.G.</i> Trauma Awareness and the Origin of Modern Methods of Children’s Traumatic Experience Prevention and Rehabilitation in English Romanticism	58
<u>Chapter 3. Perm philologists and Foreign Literary Studies: biographies, works, pupils</u>	68
<i>Bochkareva N.S.</i> The Problems of Utopia and Dystopia in A.F. Lyubimova’s Works	68
<i>Proskurnin B.M.</i> Herbert George Wells and Development of English Socio-Psychological Novel: Reading of Adelaida Lyubomova’s Monograph <i>Problematics and Poetics of H.G. Wells’ Novels of the 1900–1940s</i>	74
<i>Bratukhin A.Yu.</i> N.P. Obnorsky’s Contribution in Classical Philology: The Scientific Importance of his Articles	89
<i>Bratukhina L.V.</i> Dostoevsky and Western European Literature: Aspects and Ideas of the Special Course	107
<i>Byachkova V.A.</i> The “Portrait” of Anthony Trollope in the Works of B.M. Proskurnin	124
<i>Novokreshchennykh I. A.</i> Traditions of Studying and Teaching German Literature in Perm State University	133
<i>Suslova I.V.</i> Translations by B.A. Kryzhevsky: Literary Critic and Translation Evaluation	145