

УДК 615.8
ББК 53.57
Д18

А

Учреждение Российской академии наук
Институт философии РАН
Перевод, редакция и заключительная статья
д-р филос. наук Я. И. Свирский

Делёз, Ж., Гваттари, Ф.
Д18 Кафка: за малую литературу [Электронный ресурс] / Ж. Делёз, Ф. Гваттари ; пер. с фр. Я. И. Свирского — Эл. изд. — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 114 с.). — М. : Институт общегуманитарных исследований, 2016. — (Философская библиотека). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-94193-833-9

«Кафка: за малую литературу» — переходное произведение Жюль Делза и Феликса Гваттари между двумя томами «Капитализма и шизофрении». Такая переходность сообщает книге особый статус — статус промежуточности и ускользания от тем «Анти-Эдипа» к темам «Тысячи плато». Скрупулезно разбирая произведения Кафки, Делёз и Гваттари демонстрируют то, что можно было бы назвать выстраиванием концептов: как из, казалось бы, незначительных деталей текста вырастают концепты, позволяющие конституировать особое отношение к современной литературе, а через нее к политике, закону, архитектуре и, в конечном счете, к вытекающим из них жизненным практикам и экспериментам.

Книга предназначена для философов, литературоведов, социологов, а также для всех, интересующихся культурой и искусством XX—XXI веков.

УДК 615.8
ББК 53.57

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Кафка: за малую литературу / Ж. Делёз, Ф. Гваттари ; пер. с фр. Я. И. Свирского — М. : Институт общегуманитарных исследований, 2015. — 320 с. — ISBN 978-5-88230-388-3.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

А

Содержание

Глава 1. Содержание и выражение

Опущенная голова, поднятая голова. — Фотография, звук.....5

Глава 2. Слишком большой Эдип

Двойное превышение: социальные треугольники, становления-животными.....12

Глава 3. Что такое малая литература?

Язык. — Политика. — Коллектив.....20

Глава 4. Компоненты выражения

Любовные письма и дьявольский договор. —
Новеллы и становления-животными. —
Романы и машинные сборки.....36

Глава 5. Имманентность и желание

Против закона, чувство вины, и т.д. — ход процессы:
смежное, непрерывное и неограниченное.....55

Глава 6. Размножение серий

Проблема власти. — Желание, сегмент и линия.....68

Глава 7. Соединители

Женщины и художники. — Анти-эстетизм искусства.....80

Глава 8. Блоки, серии, интенсивности

Два состояния архитектуры по Кафке. —
Блоки, их различные формы и композиции романов. —
Маньеризм.....92

Глава 9. Что такое сборка?

Высказываемое и желание, выражение и содержание.....103