

УДК 7.01  
ББК 87.8 + 85.3  
Д 69

**Дорошевич А.**

Стиль и смысл: учебное пособие / А. Дорошевич. — М.: ВГИК, 2013. — 330 с.

ISBN 978-5-87149-150-8

В эту книгу, являющуюся для автора в некотором отношении итоговой, вошли работы разных лет, объединенные одной темой: как в произведении искусства, будь то фильм, театральная постановка или литературный текст, обнаруживаются те или иные смыслы, что позволяет эти смыслы вычлениить, а также как эти смыслы соотносятся с системой понятий, эстетических и философских. Некоторые из публикуемых текстов были в свое время первыми в отечественной критике шагами в разработке впоследствии общепризнанных тем, таких, например, как поэтика «театра жестокости» Антонена Арто, впоследствии усвоенная кинематографом.

УДК 7.01  
ББК 87.8 + 85.3

На обложке репродукция картины Пауля Клее «Эрос»

ISBN 978-5-87149-150-8

© А. Дорошевич, 2013  
© Всероссийский государственный  
университет кинематографии  
имени С.А. Герасимова

## СОДЕРЖАНИЕ

КАК Я СТАЛ КИНОВЕДОМ (ЗАПИСКИ МАРГИНАЛА).....	4
ИЗ РАБОТЫ «ТРАДИЦИИ ЭКСПРЕССИОНИЗМА В «ТЕАТРЕ АБСУРДА» И «ТЕАТРЕ ЖЕСТОКОСТИ».....	23
МИФ В ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА.....	35
«КРУГОЗОР» И «ОКРУЖЕНИЕ» В КИНО.....	57
ВИППЕР И БАХТИН: НЕОЖИДАННОЕ СБЛИЖЕНИЕ.....	65
ПОСТМОДЕРНИЗМ И КИНО.....	70
ТРИЛЛЕР ПРОТИВ ДЕТЕКТИВА.....	88
ГРАЖДАНИН АРНОЛЬД.....	104
ГРАЖДАНИН КАИН – ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ.....	113
ОДИН ФИЛЬМ — ДВЕ КУЛЬТУРЫ.....	121
СЕНСАЦИЯ КАК СУДЬБА ЭКРАННОГО ИСКУССТВА В XX ВЕКЕ.....	132
ТРУП ПОД ПИКАНТНЫМ СОУСОМ, ИЛИ ТЕАТР ЖЕСТОКОСТИ ПИТЕРА ГРИНУЭЯ.....	141
МЕТАФИЗИКА АНДРЕ БАЗЕНА.....	150
ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ АББАТА ЭФРА.....	159
ЧЕХОВ В ЭКСПОРТНОМ ИСПОЛНЕНИИ.....	167
СТАЛИН: ГЕРОЙ ФАРСА И ТРАГЕДИИ.....	177
ПЛАТОН НАВЫВОРОТ, ИЛИ ЭРА ПОДОЗРЕНИЯ.....	183
«НЕО НУАР» В АМЕРИКАНСКОМ КИНО ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ.....	192
ПРОБЛЕМА «АБСУРДА» В ФИЛЬМАХ АМЕРИКАНСКИХ РЕЖИССЕРОВ ПОСЛЕДНИХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ.....	207
СИНТЕТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ В АМЕРИКАНСКОМ КИНО.....	213

---

КОРОЛЬ ЖИЗНИ .....	224
ЭНТОНИ БЁРДЖЕСС: ЦЕНА СВОБОДЫ. ....	239
ИСТОРИЯ И ЕЕ ТОЛКОВАТЕЛИ. ....	251
СТРАСТИ ХРИСТОВЫ (THE PASSION OF THE CHRIST). ....	259
«ПЯТЬ ЛЕГКИХ ПЬЕС» ( FIVE EASY PIECES). ....	266
В УПОР (POINT BLANK) .....	270
ДИКАЯ БАНДА (THE WILD BUNCH) .....	273
ДОРОГА ПЕРЕМЕН (REVOLUTIONARY ROAD) .....	277
БАРТОН ФИНК (BARTON FINK) .....	284
СТАРИКАМ ТУТ НЕ МЕСТО (NO COUNTRYFOR OLD MEN) .....	288
СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК (A SERIOUS MAN) .....	294
ПРЕДЕЛ КОНТРОЛЯ (THE LIMITS OF CONTROL) .....	300
ДОБРОЙ НОЧИ И УДАЧИ (GOOD NIGHT AND GOOD LUCK).....	304
ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ (THE DARK KNIGHT) .....	310
УБИТЬ БИЛЛА (KILL BILL ) .....	314