



А. Ю. АНДРЕЕВ

МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
В ОБЩЕСТВЕННОЙ
И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ
РОССИИ НАЧАЛА XIX ВЕКА



STUDIA HISTORICA

А. Ю. АНДРЕЕВ

МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
В ОБЩЕСТВЕННОЙ
И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ
РОССИИ НАЧАЛА XIX ВЕКА



ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
Москва 2000

ББК 63.3(2)
А 65

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
(РФФИ)
проект 99-06-87016



Андреев А. Ю.

А 65 Московский университет в общественной и культурной жизни
России начала XIX века. – М.: Языки русской культуры, 2000. –
312 с., ил. – (Studia historica).

ISBN 5-88766-019-8

Книга посвящена одному из важнейших периодов истории Московского университета – первому десятилетию XIX века. Именно в это время формируются и развиваются главные черты, определившие в дальнейшем облик университета и российской высшей школы в целом. Очерк университетской истории представлен в книге на широком фоне культурной жизни русского общества начала XIX века. Даны яркие портреты профессоров и студентов того времени, среди которых Грибоедов, Чаадаев, многие будущие декабристы. Книга написана на основе большого круга архивных источников, многие из которых впервые вводятся в научный оборот.

Книга адресована всем читателям, интересующимся историей русской науки и культуры.

ББК 63.3(2)

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Except the Publishing House (fax: 095 246-20-20, E-mail: lrc@koshelev.msk.su), only the Danish bookseller firm G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavik@gad.dk) has an exclusive right on selling this book outside Russia.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки русской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-88766-019-8



9 785887 660196 >

© А. Ю. Андреев, 2000

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление	7
Источники и историография	10
Глава 1. Реформы Московского университета 1803—1806 г. и его первый попечитель М. Н. Муравьев	35
1. Университет на рубеже XVIII—XIX веков	35
2. Первые шаги университетских реформ	40
3. М. Н. Муравьев и его роль в создании университетского устава 1804 г.	44
4. Просветительская политика М. Н. Муравьева на посту попечителя Московского университета	60
Глава 2. Развитие университетского самоуправления в 1803—1812 гг.	72
1. Университетская «ученая республика»	72
1.1. Ученое сословие и общество	77
1.2. Старшее поколение профессоров	83
1.3. «Молодые» профессора	88
1.4. Профессора-иностранцы	94
2. Внутренняя жизнь университета в 1803—1812 гг.	104
2.1. Ректорство Х. А. Чеботарева и П. И. Страхова	104
2.2. Изменение университетской атмосферы при попечителе графе А. К. Разумовском	112
2.3. Указ 6 августа 1809 г. Проблемы дальнейшего развития университетских реформ	119
2.4. Деятельность попечителя П. И. Голенищева-Кутузова и ее последствия	130
Глава 3. Преподавание наук и научная деятельность Московского университета	141
Глава 4. Учеба и быт воспитанников Московского университета в начале XIX в.	186
1. Подготовка к обучению в университете	186
1.1. Академическая гимназия	186
1.2. Университетский благородный пансион	192
2. Студенческий состав университета. Учебный процесс	207
3. Повседневная жизнь московского студенчества	219
3.1. Дружеские собрания и литературные кружки воспитанников Московского университета	237
Заключение	255
Приложение 1. Доклад комитета по рассмотрению уставов ученых заведений от 8 августа 1802 г.	257

Приложение 2.

М. Н. Муравьев. «Проект Устава Московского Императорского Университета»	271
------------------------------------------------------------------------------------------	------------

Приложение 3.

Состав Московского университета за 1804—1812 гг.	287
--------------------------------------------------------------	------------

Архивные фонды	289
-----------------------------	------------

Библиография	291
---------------------------	------------

Указатель имен	303
-----------------------------	------------

ВСТУПЛЕНИЕ

История Московского университета составной частью входит в изучение истории русской культуры. При этом затрагиваемый ею культурный пласт настолько широк, что трудно провести границу между собственно университетской жизнью и интеллектуальным, научным, литературным, философским, социально-политическим развитием общества в целом, так тесно они связаны множеством нитей, составлявших единство идей и человеческих судеб.

В узком смысле историю университета можно понимать как историю создания и развития конкретного учебного заведения в составе общей структуры учреждений Российского государства. С этой точки зрения ее содержанием является изучение и сравнительное описание университетских уставов, принципов преподавания, взаимоотношений профессоров внутри университета, так же как и их отношений с университетским начальством вне его; здесь необходимо определить роль и место университета в системе российского образования и соотнести их с правительственной политикой в сфере народного просвещения.

Однако такой подход, хотя и чрезвычайно важный для понимания особенностей университетской жизни, оставляет в стороне ее главное содержание — живое творческое развитие внутри и через посредство университета русской культуры. Исследование этой задачи гораздо сложнее и требует привлечения значительного круга источниковых материалов различного характера. С одной стороны, мы сталкиваемся здесь с проблемой изучения развития в целом русской науки, поскольку одна из важнейших культурных функций, которую нес на себе университет, заключалась в его роли научного центра общества. Изучая университетскую науку во всех отраслях знаний, мы должны не только отдавать себе отчет в ее успехах и недостатках, но и соотнести ее состояние с мировым уровнем, рассмотреть, насколько свободно и плодотворно циркулировали здесь идеи, волновавшие мировое ученое сообщество, от которого российская наука неотделима.

С другой стороны, степень взаимосвязи университета и культурной жизни России не определялась исключительно развитием науки. Выступая в качестве мощного аккумулятора идей, университет притягивал к себе мыслящую часть «молодой России», не только образовывал молодое поколение, передавая ему накопленные знания, но и безотчетно содействовал формированию новых культурно-общественных связей, способа мыслей и характера действий. Творческая среда московских студентов и преподавателей распространяла свое влияние далеко за пределами Москвы, господствовавшие в ней идеи часто составляли физиономию целого поколения.