

JAPONERIES D'AUTOMNE

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR

DU MÊME AUTEUR

Format grand in-18

AZIYADÉ.....	1 vol.
FLEURS D'ENNUI.....	1 —
LE MARIAGE DE LOTI.....	1 —
MON FRÈRE YVES.....	1 —
LE ROMAN D'UN SPAHI.....	1 —
PÊCHEUR D'ISLANDE.....	1 —
PROPOS D'EXIL.....	1 —

Format petit in-8°

LES TROIS DAMES DE LA KASBAH.....	1 vol.
-----------------------------------	--------

Format in-8° cavalier

MADAME CHRYSANTHÈME, imprimé sur magnifique vélín et illustré d'un grand nombre d'aquarelles et de vignettes, par ROSSI et MYRBACH.....	1 vol.
---	--------

Imprimeries réunies, B, rue Mignon, 2.

Ä
~~6612~~
3

JAPONERIES D'AUTOMNE

PAR

PIERRE LOTI



PARIS

11-5481

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR

ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY FRÈRES

3, RUE AUBER, 3

—
1889

Droits de reproduction et de traduction réservés.

Ä

JAPONERIES D'AUTOMNE

KIOTO, LA VILLE SAINTE

A Edmond de Goncourt.

Jusqu'à ces dernières années, elle était inaccessible aux Européens, mystérieuse; à présent, voici qu'on y va en chemin de fer; autant dire qu'elle est banalisée, déchue, finie.

C'est de Kobé qu'on peut s'y rendre par des trains presque rapides, et Kobé est un grand port, situé à l'entrée de la mer Intérieure et ouvert à tous les navires du monde.

DÉPART DE KOBÉ

I

Départ du bord un peu avant le jour, car la frégate qui m'a amené est mouillée bien loin de terre. Sur rade, un ciel clair et froid avec de dernières étoiles. Beaucoup de brise debout, et mon canot avance péniblement, tout aspergé d'eau salée.

A cette heure, le quai de Kobé est encore un peu obscur, désert, avec seulement quelques rôdeurs en quête d'imprévu. Pour aller au chemin de fer, il faut traverser le quartier cosmopolite des cabarets et des tavernes; c'est au tout petit jour, frais et pur. Les bouges s'ouvrent; on voit, au fond, des lampes qui brûlent; on y entend chanter la *Marseillaise*, le *God save*, l'air national