

Загадка Елены Кубе

Наука и жизнь, No 6, 1976

OCR Бычков М.Н.

Передо мной две очень редкие и интересные книги: повесть "Виктор" и роман "Приключения королевича Густава Ириковича, жениха царевны Ксении Годуновой", изданные более ста лет назад. Автор первого произведения Елена Кубе, а второго -- Елена Вельтман. Но в старых библиографических справочниках указано, что принадлежат они одному автору. Кто же этот автор и почему на титульных листах разные фамилии? Может быть, энциклопедия и указатели дадут ответ на вопрос? Нет, во многих справочниках упоминание об авторе названных книг или совершенно отсутствует, или указывается, что Кубе -- литературный псевдоним русской писательницы Сабанеевой. Последующие розыски в Отделе рукописей Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина и Центральном государственном архиве литературы и искусства помогли установить, что эти сведения ошибочны. Удалось определить важнейшие биографические факты и даты.

Елена Ивановна, урожденная Кубе, родилась в Варшаве 6 февраля 1816 года. Почему же некоторые исследователи считали фамилию Кубе литературным псевдонимом и указывали, что Елена Ивановна урожденная Сабанеева? Потому, очевидно, возникла эта ошибка, что мать Кубе, Мария Егоровна, во втором браке была за Петром Васильевичем Сабанеевым.

В юности Елена Кубе жила в Одессе. Она интересовалась литературой, писала стихи и прозу, вошла в кружок местных литераторов.

Елена Ивановна мечтала посвятить себя словесному искусству. Но материальное положение семьи предопределило ей иной жизненный путь: родители настояли на ее браке с богатым вдовцом П. Д. Крупениковым.

Нелегкая участь была уготована Елене Ивановне. К мужу она не испытывала привязанности. Связи с литературным миром были прерваны. Но молодая женщина не впала в отчаяние. Она решает серьезно заняться воспитанием падчерицы и пасынка. Для этого она изучает педагогику, науки, историю искусства. Образование формирует и ее характер. Ей удается стать самостоятельнее, она приобретает уверенность в своих силах, непоколебимость в убеждениях.

Тогда Елена Кубе вновь обращается к литературному творчеству. Ее прозаические опыты становятся все интереснее. И вот в середине 1840-х годов она отваживается на то, чтобы предложить свои произведения печати. На страницах "Библиотеки для чтения" появляются рассказы "Так это был сон?" и "Оксана". Подписаны они девичьей фамилией автора.

"Очень умная и развитая женщина",-- отзывались о ней современники. Постепенно Кубе становится известной писательницей. Основной темой ее повестей является положение женщины в обществе, борьба с неравенством и зависимостью в семейной жизни.

В то время Елена Ивановна знакомится с писателем А. Ф. Вельтманом. Общие литературные интересы и одинаковое понимание роли писателя в жизни способствуют их сближению. В сентябре 1849 года Елена Ивановна едет в Петербург добиваться развода. После долгих мытарств в феврале 1850 года она возвращается свободной и становится женой Александра Фомича. С тех пор она подписывает свои произведения "Елена Вельтман".

Долгие годы работала писательница над романом, рассказывавшим о похождениях королевича Густава Ириковича. Действие переносится из Швеции в Финляндию, из Литвы во Францию, из Польши в Россию и Чехию. Читатели знакомятся с интригами при дворах Генриха III и Рудольфа II. Занимательность сюжета сочетается здесь с точными описаниями исторической эпохи и уклада европейской жизни тех времен.

Еще до своего завершения произведение привлекло внимание читателей и журналистов. Отрывок был опубликован в 1851 году в альманахе "Раут". Затем в 1858 году главы романа печатаются в третьем томе "Сборника литературных статей, посвященных русскими писателями памяти покойного книгопродавца-издателя Александра Филипповича Смирдина". В середине 1860-х годов произведение готово для печати. Им интересуются М. Катков, А. Писемский, И. Аксаков, Ф. Достоевский. Наконец в 1867 году роман в шести частях был напечатан в "Отечественных записках", а вскоре вышел отдельным изданием.