

УДК 780.378
ББК 85.31ря73
К28

Рецензенты:

Н. А. Егшин, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующий кафедрой вокально-хорового и инструментального исполнительства ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», лауреат премии Пермского края в сфере культуры и искусств;

И. А. Голубева, канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии «Глазовского государственного инженерно-педагогического университета им. В. Г. Короленко»

Касимов, В. Г.

К28 Психолого-педагогические основы формирования сценического самочувствия учащихся-музыкантов : учебное пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. / В. Г. Касимов, М. А. Бочкарева, Е. Ю. Пестерева ; под ред. В. Г. Касимова. – Глазов : ГИПУ, 2024. – 80 с.

ISBN 978-5-93008-422-1

Первое издание учебного пособия вышло в Глазовской типографии Госкомиздата УАССР в 1987 г. Второе издание дополнено параграфами «Педагогические и психологические условия преодоления влияния отрицательного волнения в процессе подготовки к публичным выступлениям», «Методы психического саморегулирования» и «Некоторые специфические методы».

Предназначено студентам музыкально-педагогических факультетов, учителям музыки, преподавателям музыкально-педагогических колледжей и детских музыкальных специализированных образовательных учреждений.

УДК 780.378
ББК 85.31ря73

ISBN 978-5-93008-422-1

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко», 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| Предисловие | 3 |
| Введение | 5 |
| Глава 1. Характерологические особенности пред- концертного состояния студентов в учебно-исполни- тельской деятельности | 8 |
| 1.1. Выдающиеся исполнители и педагоги о предкон- цертном волнении и эстрадном самочувствии | 8 |
| 1.2. Психофизиологические аспекты подготовки студен- тов-исполнителей к предконцертной ситуации | 25 |
| 1.3. Педагогические и психологические условия пре- одоления отрицательного волнения в процессе под- готовки к публичным выступлениям | 39 |
| Глава 2. Приемы и методы сознательного управле- ния сценическим самочувствием | 46 |
| 2.1. Методы психического саморегулирования | 46 |
| 2.2. Практико-педагогические методы | 52 |
| 2.3. Некоторые специфические методы | 60 |
| Заключение | 74 |
| Список литературы | 76 |