

Ä

HANDBUCH

DER

ARCHÄOLOGIE DER KUNST

VON

DR. CARL BERNHARD STARK,
PROFESSOR ZU HEIDELBERG.

Erste Abtheilung.
Systematik und Geschichte der Archäologie der Kunst.

LEIPZIG,
VERLAG VON WILHELM ENGELMANN.¹
1880.

Ä

SYSTEMATIK UND GESCHICHTE
DER
ARCHÄOLOGIE DER KUNST

VON
DR. CARL BERNHARD STARK,
PROFESSOR ZU HEIDELBERG.

LEIPZIG,
VERLAG VON WILHELM ENGELMANN.
1880.

Alle Rechte vorbehalten.

VORBEMERKUNG.

Das seit Jahren geplante und vorbereitete Handbuch der Archäologie der Kunst, dessen erste Lieferung im October 1878 endlich erscheinen konnte, hat durch den unerwarteten und beklagenswerthen Tod des Verfassers seinen Abschluss leider allzufrüh gefunden.

Als Hofrath Stark im October 1879 starb, lag die Darstellung der Geschichte der archäologischen Studien (der Schluss der ersten Abtheilung des Handbuchs) im Manuscript fast vollendet vor; nach dem Wunsch des Entschlafenen und ganz seinen Intentionen gemäss wurde diese von befreundeter Seite völlig zu Ende geführt.

So ist es nun wenigstens möglich geworden, in der Systematik und Geschichte der Archäologie der Kunst ein in sich abgeschlossenes Ganze zu bieten, dessen Werth durch den frühzeitigen Abbruch des Gesamtwerkes nicht vermindert wird.

Eine Fortführung des Handbuchs nach dem Plane, wie ihn Stark selbst im Prospect zur ersten Lieferung dargelegt hat, soll auf seinen eigenen Wunsch unterbleiben.

Leipzig, im Januar 1880.

Wilhelm Engelmann.