



# Содержание

«ТЕСТ НА ЛЮБОВЬ»: ЖЕНИТЬБА ВРЕМЕН ПАНДЕМИИ **70**  
В МТМ — премьера мюзикла «Тест на любовь». Музыку написал Артем Пысь, постановщик — Марина Швыдка

21 марта в Crocus City Hall состоится премьера балета-триллера «Личности Миллигана». В онлайн-кинотеатре Kion — премьера нового сезона детективного сериала Валерии Гай Германики «Обоюдное согласие». 20 марта в Мемориальной квартире Святослава Рихтера открывается выставка «Анна и Теофил». 21 марта в прокат выходит романтическая сказка «Летучий корабль» **72**

ОБЛОЖКА: КИРИЛЛ РУБЦОВ; ФОТО: АЛЕКСЕЙ ПАВЛИШКА/ТАСС

## ПОВЕСТКА ДНЯ **4**

### разное

НОВЫЙ МИР: ДЕШЕВИЗНА, ПРОСТОТА И БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ **9**

## ТЕМА НЕДЕЛИ

### редакционная статья **11**

ВОЛНЫ КРЫМСКОГО ЦУНАМИ

КРЫМ. ВОЙНА И МИР **12**

«Это было чувство радости, успокоения и уверенности, что пришла настоящая справедливая сила». Как Крым принял Россию, а Россия приняла Крым. Репортаж «Монокля»

КРЫМСКИЙ ГТО: ЕСТЬ ПОДТЯГИВАНИЕ. ТЕПЕРЬ ВЫХОД СИЛОЙ **22**

За десять российских лет Крым вытасчен из разлуки и получил мощный импульс к развитию. Новая задача — выстроить интегрированную экономику, способную генерировать рост производства и благосостояния с опорой главным образом на собственные ресурсы и драйверы

## РУССКИЙ БИЗНЕС

ИЗ СВИНЕЙ СДЕЛАЮТ ЧИПСЫ **34**

Агрохолдинг «Талина» запустил в Мордовии промышленное производство мясных снеков. Уже в этом году компания намерена стать лидером в этой быстрорастущей продуктовой категории, заняв четверть рынка

ГРИБЫ ПЕРЕСТАЮТ РАСТИ **36**

Рынок культивируемых грибов близок к перепроизводству, но еще остается возможность роста — если открыть новые предприятия за Уралом и наладить глубокую переработку

## ЭКОНОМИКА И ФИНАНСЫ

НЕ ПОРА ЛИ ПОДУМАТЬ О ПРОТЕКЦИОНИЗМЕ? **39**

Протекционизма как системы защиты внутреннего рынка от импорта ради выращивания собственных производителей в России пока нет. А в Китае, Америке, Турции и других странах, с которыми мы конкурируем, — есть. Но в России уже сложилась довольно большая экономика, которая готова к принятию многочисленных точечных протекционистских решений

БАНКИ ИЗ СНГ: ВЗРЫВНОЙ РОСТ НА ПОЧВЕ САНКЦИЙ **46**

Кредитные организации с капиталом из стран СНГ развиваются опережающими темпами: они обслуживают внешнюю торговлю с дружественными странами и активно кредитуют на российском межбанке

ИНОСТРАНЦЕВ ПОСТАВЯТ ПЕРЕД НЕПРОСТЫМ ВЫБОРОМ **47**

Процедура обмена замороженными активами с зарубежными инвесторами готова, но вкладчики могут отказаться от такого предложения из-за риска подпасть под собственные санкции

## ПОЛИТИКА

У КРЫМСКОЙ ВЕСНЫ НЕ БЫЛО АЛЬТЕРНАТИВЫ **49**

Кризис 2014 года не оставил вариантов высшему руководству страны: если бы Крым ушел под НАТО, Россия потерпела бы крупнейшее цивилизационное поражение в истории, а военный конфликт 2022 года начался бы в любом случае

ДОЛГИЙ ПУТЬ К КРЫМСКОЙ ВЕСНЕ **55**

Как полуостров Крым безуспешно пытался выйти из состава Украины и почему вопреки всему был обречен вернуться домой. Интервью с Константином Затулиным

РИТОРИКА ЭСКАЛАЦИИ КАК ПОДГОТОВКА К ПЕРЕГОВОРАМ **63**

Запад фактически проиграл силовое противостояние на Украине, но не все элиты готовы признать поражение: Москву пытаются спровоцировать на уступки под угрозой дальнейшей эскалации. Россия не против переговоров, но не желает поддаваться на шантаж, демонстрируя умение обернуть внешнее давление в свою пользу

## КУЛЬТУРА

«ЗАМУЖНЯЯ НЕВЕСТА»: ЖЕНИТЬБА ДВЕСТИ ЛЕТ ТОМУ НАЗАД **66**

В Театре Моссовета — премьера спектакля Евгения Марчелли «Замужняя невеста» с Марией Кнушевицкой

«СОВЕРШЕННО НЕВЕРОЯТНОЕ СОБЫТИЕ»: ЖЕНИТЬБА СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА **68**

В Мастерской Петра Фоменко — премьера спектакля Евгения Каменьковича по пьесе Николая Гоголя

## ИНДИКАТОРЫ **73**