

А  
Михаил Андраша

Аве, Аверченко

-----  
Аверченко Аркадий Тимофеевич. Хлопотливая нация: Юмористические произведения. Сост. М. Андраша. -- М.: Политиздат, 1991

Ocr Longsoft <http://ocr.krossw.ru>, август 2006  
-----

### Большие хлопоты

*Читатели присылали в "Сатирикон" свои сочинения, отбивали телеграммы, слали специально для редактора сюжеты, но чаще всего подсказчиком А. Т. Аверченко была сама жизнь.*

*...Дело происходило в десятом году. Аверченко шел в канцелярию генерал-губернатора -- за разрешением пожить немного в Крыму. Неужели, размышлял он, о таком пустяке надо еще хлопотать? Впрочем, другие писатели тоже хлопочут: Куприн хлопотал насчет разрешения, Арцыбашев хлопотал. Аверченко живо представил себе, как Куприн и Арцыбашев суетливо бегают по берегу Крыма, бормочут, размахивают руками. И он написал фельетон "Хлопотливая нация". Вот отрывок:*

*-- ...Я православный русский гражданин, имею прекрасный непросроченный экземпляр паспорта -- и мне же еще нужно хлопотать! Стоит после этого делать честь нации и быть русским... Гораздо выгоднее и приятнее для собственного самолюбия, быть французом или американцем.*

*В канцелярии генерал-губернатора, когда узнали, зачем я пришел, то ответили:*

*-- Вам нельзя здесь жить. Или уезжайте немедленно, или будете высланы.*

*-- По какой причине?*

*-- На основании чрезвычайной охраны.*

*-- А по какой причине?*

*-- На основании чрезвычайной охраны!*

*-- Да по ка-кой при-чи-не?!!*

*-- На осно-ва-нии чрез-вы-чай-ной ох-ра-ны!!!*

*Мы стояли друг против друга и кричали, открыв рты, как два разозленных осла.*

Заканчивался фельетон так:

*-- Если бы человек захотел себе ярко представить Россию -- как она ему представится?*

*Вот как:*

*Огромный человеческий русский муравейник "хлопочет".*

*Никакой никому от этого пользы нет, никому это не нужно, но все обязаны хлопотать: бегают из угла в угол, часто почесывают затылок, размахивают руками, наклеивают какие-то марки и о чем-то бормочут, бормочут, бормочут.*

*Хорошо бы это все взять да изменить...*

*Нужно будет похлопотать об этом.*

...Прошло семьдесят лет. Фельетон "Хлопотливая нация" затерялся среди многочисленных рассказов и фельетонов писателя. И был прочно забыт.

Мне понадобилось прочесть несколько книг писателя, изданных в Москве в двадцатых годах и вышедших еще при его жизни в зарубежных русских издательствах. Дома у меня этих книг не было. Я направился в самую главную библиотеку страны и, найдя, конечно, по совету библиографа, отдел специального хранения, спросил, каким образом я могу почитать зарубежные издания писателя Аверченко.

*-- Нужен допуск, -- сказала мне работник библиотеки.*

*-- Я -- литератор, член творческого союза,*

*-- Нужен специальный допуск для чтения.*

*-- Да весь мир давно прочел эти книги! -- сказал я.*

*-- Похлопочите в своем Союзе писателей. Не исключаю, что вам разрешат почитать писателя*