

Антопольский А.Б.,
проф. Московского государственного университета культуры и искусств, д-р тех. наук,
проф., академик РАЕН

Горушкина С.Н.,
зам. министра культуры Московской области

Шлыкова О.В.,
проф. Московского государственного университета культуры и искусств, д-р
культурологии

Состояние электронной культуры в отдельных регионах России: итоги комплексного исследования, проведенного в 2010 году

В сентябре 2010 г. Президиум Правительства РФ одобрил проект государственной программы “Информационное общество (2011–2020 годы)”. Реализация этой программы сопровождалась исследованием библиотечной отрасли. В статье представлены данные этого исследования и рекомендации учреждениям и органам управления культурой.

Современный этап экономического и социокультурного развития Российской Федерации характеризуется нацеленностью руководства страны на технологические и техническое перевооружение всех областей хозяйства и деятельности. В общем контексте проводимой правительством страны политики модернизации и развития информационно-коммуникационных технологий сегодня реализуется ряд перспективных проектов. В качестве примеров можно привести старт проекта развития сетей эфирного цифрового телевидения, создание в поселке Сколково Одинцовского района Московской области ультрасовременного научно-технологического комплекса по разработке и коммерциализации новых технологий.

В сентябре 2010 г. Президиум Правительства РФ одобрил проект государственной программы “Информационное общество (2011–2020 годы)”¹ (далее – Программа), пришедшей на смену программе “Электронная Россия”. В рамках программы “Информационное общество” были сформированы шесть подпрограмм:

- качество жизни граждан и условия развития бизнеса;
- электронное государство и эффективность государственного управления;
- российский рынок информационных и телекоммуникационных технологий;
- базовая инфраструктура информационного общества;
- безопасность в информационном обществе;
- цифровой контент и культурное наследие.