

ББК 83.8 я 7

Н 30

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры "Педагогики и частных методик" В.А. Власова

Нарыкова Г.В. Литературное краеведение: пермские писатели - детям: Учебно-методическое пособие для студентов педагогических учебных заведений и учителей начальных классов / Соликамский государственный педагогический институт. — Соликамск, 2004. — 92 с.

Представлены материалы о писателях, поэтах, живших и живущих в Перми и Пермской области, приводятся тексты произведений этих авторов. Сборник предназначен для студентов, обучающихся по специальности - 031200 - "педагогика и методика начального образования".

© Г.В. Нарыкова, 2004

© Соликамский государственный педагогический институт

Уроки чтения в начальных классах предусматривают совершенствование первоначального навыка чтения учащихся, его правильности, беглости, сознательности и выразительности. Программа средней общеобразовательной школы нацеливает учителя на формирование полноценного восприятия детьми художественного текста и умения работать с ним. Дети должны получить элементарные сведения по литературе и литературоведению, научиться отличать художественное произведение от научно-популярной статьи.

В последнее десятилетие появилось множество альтернативных программ по чтению. Однако ни одна из них не решает очень важную проблему: изучение произведений местных писателей. Практика же показывает, что пермскую и уральскую литературу плохо знают как дети, так и взрослые. Основная причина, по мнению доцента кафедры методики начального обучения ПГПУ Сурковой О.П., состоит в том, что учителя начальных классов сами недостаточно знают пермскую детскую литературу, не проводят уроки классного и внеклассного чтения по произведениям авторов нашего региона.

В связи с этим необходимо привлекать внимание к детской литературе родного края. Делать это можно либо через уроки внеклассного чтения: включать в предложенную программой тематику произведения и местных авторов; либо на уроках классного чтения: выделять серию уроков для изучения пермской детской литературы в соответствии с монографическим принципом (когда произведения каждого автора изучаются во всех классах начальной школы). В результате реализации такой программы у детей должно сложиться представление о детской ли-