

# MADAME BOVARY

**OUVRAGES DU MÊME AUTEUR**

PUBLIÉS DANS LA BIBLIOTHÈQUE CHARPENTIER

à 3 fr. 50 le volume.



**SALAMMBO**

Édition définitive avec les documents nouveaux. . . . . 1 vol.

**LA TENTATION DE SAINT-ANTOINE**

Quatrième édition. . . . . 1 vol.

**TROIS CONTES**

Un cœur simple. — La légende de Saint-Julien-  
l'Hospitalier. — Hérodiade, 6<sup>e</sup> édition. . . . . 1 vol.

**L'ÉDUCATION SENTIMENTALE**

Histoire d'un Jeune Homme. . . . . 1 vol.

---

**LE CANDIDAT**

Comédie en quatre actes, in-16. . . . . 2 fr.

**BOUVARD ET PÉCUCHE**

Nouvelle édition. . . . . 1 vol.

À

GUSTAVE FLAUBERT

---

# MADAME BOVARY

MŒURS DE PROVINCE

---

ÉDITION DÉFINITIVE

SUIVIE DES

RÉQUISITOIRE, PLAIDOIRIE ET JUGEMENT  
DU PROCÈS INTENTÉ A L'AUTEUR

DEVANT LE TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE PARIS

Audiences des 31 janvier et 7 février 1857

XX-7417

---

PARIS

G. CHARPENTIER ET C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS

11, RUE DE GRENELLE, 11

---

1889

Tous droits réservés.

À

## MARIE-ANTOINE-JULES SENARD

MEMBRE DU BARREAU DE PARIS  
EX-PRÉSIDENT DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE  
ET ANCIEN MINISTRE DE L'INTÉRIEUR

*Cher et illustre ami,*

*Permettez-moi d'inscrire votre nom en tête de ce livre et au-dessus de sa dédicace; car c'est à vous, surtout, que j'en dois la publication. En passant par votre magnifique plaidoirie, mon œuvre a acquis pour moi-même comme une autorité imprévue. Acceptez donc ici l'hommage de ma gratitude, qui, si grande qu'elle puisse être, ne sera jamais à la hauteur de votre éloquence et de votre dévouement.*

GUSTAVE FLAUBERT.

*Paris, le 12 avril 1857.*

# MADAME BOVARY

---

## PREMIÈRE PARTIE

### I

Nous étions à l'Etude, quand le Proviseur entra, suivi d'un *nouveau* habillé en bourgeois et d'un garçon de classe qui portait un grand pupitre. Ceux qui dormaient se réveillèrent, et chacun se leva comme surpris dans son travail.

Le Proviseur nous fit signe de nous rasseoir ; puis, se tournant vers le maître d'études :

— Monsieur Roger, lui dit-il à demi-voix, voici un élève que je vous recommande, il entre en cinquième. Si son travail et sa conduite sont méritoires, il passera *dans les grands*, où l'appelle son âge.

Resté dans l'angle, derrière la porte, si bien qu'on l'a percevait à peine, le *nouveau* était un gars de la campagne, d'une quinzaine d'années environ, et plus haut de taille qu'aucun de nous tous. Il avait les cheveux coupés droit sur le front, comme un chantre de village, l'air