

СОДЕРЖАНИЕ



ТЕМА НОМЕРА

- 2 Как Дягилевский фестиваль стал настоящим заводом
- 6 Виталий Полонский о хоре в «Идомеене» Моцарта и этических принципах musicAeterna

КАЛЕНДАРЬ

- 8 Поехали на фестивали в Европу
- 10 ...и в Россию

ПЕРСОНА

- 14 Альбина Шагимуратова: Я люблю бросать себе вызов

КРУПНЫЙ ПЛАН

- 20 Скандинавы в Третьяковке на фестивале Vivarte
- 23 Чарли Сием: Мне не безразлично, где и что я исполняю

CRITIC'S CHAT

- 26 Как прошла премьера «Девушки с Запада» Пуччини в Маринке

НА МИРОВЫХ СЦЕНАХ

- 29 Краткий путеводитель по сезону 2019/20: Европа и ее дирижеры
- 34 ...а также опера
- 37 «М — город ищет убийцу» в Комише опер
- 39 Владимир Юровский и Томас Хэмпсон в Берлинской филармонии

ПРЕМИИ

- 41 Гала-концерт ICMA в Люцерне

ГОД ТЕАТРА

- 42 Ключи к Парижу выбрали в Большом театре
- 44 «Отелло» как политический тиран
- 46 «Иоланта» прозрела в «Геликоне»
- 48 Пошутили на «Свадебке» в Театре Сац
- 50 «Тангейзер» совершил паломничество в Маринку
- 52 В Красноярске поставили оперу про пластическую хирургию

ПРЕВЬЮ

- 54 Филипп Разенков: Дон Жуан — это трикстер

В ЛАБИРИНТАХ ПРОФЕССИИ

- 56 Элина Гаранча о любви к талантливым режиссерам и новом сольном альбоме «Sol y Vida»

КОНЦЕРТЫ

- 58 Неаполитанский комплимент польскому королю
- 60 Роланд и его неистовство в КЗЧ
- 63 Федерико Мария Сарделли об операх Вивальди
- 66 «Хованщина» по-гергиевски
- 68 Артисты «Радио России» спели на бис

ФЕСТИВАЛИ

- 70 Новые истории Владимира Юровского с оркестром
- 74 Кто взошел на «Музыкальный Олимп»
- 75 Ирина Никитина об истории и перспективах своего фестиваля
- 76 Собинов не бросает Саратов
- 79 geMusik: встреча с Александром Кнайфелем
- 80 «Белая сирень» расцвела в Казани

IM MEMORIAM

- 82 Непокоренная: к 80-летию Елены Образцовой

КОНКУРСЫ

- 84 «Нано-опера»: между капустником и триллером
- 87 Ляйсан Сафаргулова: Оперному режиссеру необходима работа с партитурой
- 88 Музыкальная дюжина Вятского

ПРЕЗЕНТАЦИИ

- 90 Детская КоОПЕРАЦИЯ

ЮБИЛЕИ

- 92 Луи Андриссен как активный гражданин

СИМФОНИИ ВО ВСЕХ ТОНАЛЬНОСТЯХ

- 96 Как судьба стучится в дверь, и другие до миноры

ИСТОРИЯ

- 100 Отторино Респи — Риму и миру

70



37-Я ПАРАЛЛЕЛЬ

- 104 Арт-месса Венецианской биеннале

ЗА ГРАНЬЮ ОЧЕВИДНОГО

- 108 «Каллисто» Франческо Кавалли в контексте феминизма

КОНТРАКУЛЬТУРА

- 111 Группа Rammstein и ее новый сольник

КНИГИ

- 112 Призрак оперы Александра Сокурова

НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

- 116 Игорь Журавлёв о возвращении «Альянса»
- 118 Александр Красовицкий: Я — человек тинейджерского склада
- 120 «Машине времени» — 50

ВИНИЛ

- 122 Песни из кинофильма «Душа»

РЕЛИЗЫ

- 123 Брукнер, Скрябин, Чайковский, Барбер, Гершвин