

содержание

Пейзажи Исаака Ильича Левитана невероятно знамениты. Такие его шедевры, как «Золотая осень», «Вечерний звон», «Берёзовая роща», видели миллионы людей — если не в музеях, где они экспонируются, то на множестве репродукций в альбомах или журналах. Но сделал художник гораздо меньше, чем мог бы: ведь прожил он только 40 лет...

Родился Левитан в маленьком посёлке Кибартай, на территории современной Литвы, в семье мелкого чиновника железнодорожного ведомства, но в 1870 году вместе с родителями переехал в Москву. Исключительные способности мальчика к живописи были замечены, и вскоре он стал учиться в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Ещё в годы учения молодой живописец связал свою творческую судьбу со знаменитым Товариществом передвижников. Это было объединение лучших российских художников, ведущих художественно-просветительскую деятельность, для чего они устраивали в разных городах передвижные (отсюда и название Товарищества) выставки своих работ. На них впервые были представлены и многие картины самого Исаака Левитана.

Темы для своих пейзажей художник находил и в Италии, и в Финляндии, и во Франции, и в Швейцарии — ему довелось немало попутешествовать по свету. И всё же ближе всего ему оказалась наша, российская природа. Ей и были посвящены его лучшие картины, в том числе и трогательное, берущее за душу полотно «Озеро. Русь». Эта картина оказалась последней из тех, что он написал на своём коротком веку.



ПОЧЕМУ светляки светятся?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

В древний русский город Суздаль приглашает писатель Владимир Малов.

Стр. 8



ПРОДОЛЖАЕМ летопись битв древних славян.

Стр. 18

КАКИЕ книги написал Константин Эдуардович Циолковский?
Стр. 20



КАК и **КОГДА** люди начали строить маяки?
Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,
семь тысяч **КАК**,
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений