

УДК 81'42  
ББК 81.055.1  
С24

Рекомендовано к печати  
Научно-техническим советом ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет  
имени В. И. Вернадского» (протокол № 5 от 23 июня 2023 г.)

**Коллектив авторов:**

И. В. Александрова, Е. К. Беспалова, Л. В. Бондаренко, Г. А. Зябрева, Н. П. Иванова, С. О. Курьянов,  
В. В. Курьянова, Е. Ю. Лисицына, И. Н. Ломакина, Е. Н. Мазина, А. П. Мащенко, Е. В. Полховская,  
Л. Р. Шмигельская

**Рецензенты:**

А. П. Люсый, д-р филол. наук, канд. культурологии, проф. Института кино и телевидения (ГИТР)  
(г. Москва);  
И. Г. Минералова, д-р филол. наук, проф. Московского педагогического государственного  
университета (г. Москва)

**Научный редактор:**

С. О. Курьянов, д-р филол. наук, зав. каф. русской и зарубежной литературы Института филологии  
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

С24 **Сверхтекст:** генезис, структура, семантика : монография / науч. ред.  
С. О. Курьянов ; коллектив авторов. — Москва: Директ-Медиа, 2023. —  
224 с.

ISBN 978-5-4499-3953-1

Монография посвящена феномену сверхтекста, теории и практике его изучения. Рассматриваются вопросы о дефиниции сверхтекста, разграничении понятий ассоциативно-смыслового сверхтекста и текстового единства, понятия ядра и структурных компонентов сверхтекста, а также вопрос о проблемах разграничения ассоциативно-смысловых сверхтекстов по типу референта, от решения которых зависит сегодня ясность в выявлении, классификации и интерпретации сверхтекстов.

Исследование адресовано прежде всего филологам-литературоведам, а также языковедам и культурологам — преподавателям, аспирантам, студентам, всем, кого интересуют проблемы бытования и функционирования больших текстовых структур.

УДК 81'42  
ББК 81.055.1

ISBN 978-5-4499-3953-1

© Коллектив авторов, текст, 2023  
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2023

# Оглавление

Вместо предисловия.....	5
Глава I. О теории сверхтекста.....	6
О дефиниции сверхтекста (С. О. Курьянов).....	6
Ассоциативно-смысловой сверхтекст (С. О. Курьянов, Н. П. Иванова, В. В. Курьянова) ..	8
Ядро ассоциативно-смыслового сверхтекста.....	8
Структурные элементы ассоциативно-смыслового сверхтекста .....	9
Понятие мифа как основы структурно-семантической организации сверхтекста.....	9
Миф и концепт.....	12
Миф и мотив .....	12
Миф и тема .....	13
Миф и архетип.....	14
Миф и символ.....	14
Миф и интертекст .....	14
Виды ассоциативно-смысловых сверхтекстов по типу референта .....	15
Именной сверхтекст.....	15
Событийный сверхтекст .....	16
Топический (пространственный) сверхтекст .....	17
Субтекст и его роль в ассоциативно-смысловом сверхтексте .....	18
Текстовое единство как сверхтекст .....	19
(С. О. Курьянов, И. В. Александрова, Н. П. Иванова, В. В. Курьянова).....	19
Текстовое единство: общие замечания и вопросы границ.....	19
Ядро текстового единства .....	23
Структурные компоненты текстового единства.....	24
Структурные компоненты собственно-авторского текстового единства.....	25
О «предельно-минимальной форме» текстового единства.....	25
Цикл .....	27
Лирический цикл.....	27
Цикл рассказов (повестей) .....	28
Авторский сборник .....	31
Структурные компоненты коллективно-авторского текстового единства.....	33
Глава II. Сверхтекст: вопросы выделения и описания .....	35
Ассоциативно-смысловой сверхтекст .....	35
Именной сверхтекст .....	35
Персонический текст .....	35
Пушкинский текст: крымский аспект (Н. П. Иванова).....	35
Пушкинский текст в творчестве В. В. Набокова (Е. К. Беспалова, Л. Р. Шмигельская).....	45

Достоевский (анти)текст в произведениях В. В. Набокова (Е. К. Беспалова, Л. Р. Шмигельская).....	53
Толстовский текст в поэме Д. Бурлюка «Великий кроткий большевик» (В. В. Курьянова) .....	60
Персонажный текст.....	69
«Лизаветин текст» в творчестве Ф. М. Достоевского (Г. А. Зябрева).....	69
Каренинский текст в русской литературе (В. В. Курьянова).....	86
Событийный сверхтекст.....	93
Казуальный текст .....	93
Текст Гражданской войны в русской литературе 1917–1920-х годов (Е. Ю. Лисицына) .....	93
Эпохальный текст .....	108
Текст пушкинской литературной эпохи в «Записках» Н. А. Маркевича (С. О. Курьянов).....	108
Текст сталинской эпохи в прозе Гузель Яхиной (И. Н. Ломакина) .....	117
Викторианский текст в английской постмодернистской литературе (Л. В. Бондаренко).....	125
Топический (пространственный) сверхтекст.....	136
Локальный текст .....	136
Художественная экспликация концепта «Лондон» в творчестве Питера Акройда (Е. В. Полховская, Е. Н. Мазина) .....	136
Нью-йоркский текст в прозе Дона Делилло (И. Н. Ломакина).....	157
Региональный текст.....	164
Об украинском тексте в русской литературе («Украинские мелодии» Н. А. Маркевича) (С. О. Курьянов).....	164
Крымский текст в творчестве Эдуарда Лимонова (А. П. Машенко).....	173
О взаимодействии локального и регионального текстов.....	182
Соотношение локального и регионального сверхтекстов: бахчисарайский и крымский тексты (Н. П. Иванова) .....	182
Текстовое единство.....	186
Индивидуально-авторские текстовые единства и их варианты .....	186
Цикл и несобранный цикл.....	186
Повествовательные циклы в русской литературе первой половины XIX века (И. В. Александрова).....	186
Заключение .....	201
Список использованных источников .....	203
Авторы монографии.....	221