

Где тонко?



В ряде российских регионов повеяло кризисным холодком

Как решать трудовые споры

Специальный выпуск в совместном проекте компании «Гарант» и газеты «Труд»

Когда туман рассеется



Почему режиссер Сергей Лозница снимает фильмы о войне, а не комедии

Мат, файеры, оскорбления – вон со стадиона!



Завтра КДК примет решение по итогам скандального матча «Динамо» – «Зенит»

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 170 (26569)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу — свободная
www.trud.ru



Труд

21
ноября
2012
среда

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО | стр. 3 | Госдума хочет повысить стоимость ОСАГО на 30%

Стучат – откройте дверь!

Громкие коррупционные скандалы напугали не только чиновников, но даже следователей?

• В ФОКУСЕ •

Во многих высоких кабинетах сегодня царит тихая паника. «Ощущение такое, что качнулись основы», – поделился по секрету сотрудник солидного ведомства. Да, это так: высокая должность и связи уже не гарантируют защиты от неприятностей. На прошлой неделе следователи стучались в двери чиновников Минобороны и Минрегиона, а вчера под стражу взяли руководителей «Ростелекома», которым инкриминируют хищения в особо крупных размерах. Но общественный резонанс вокруг коррупционных разоблачений получил неожиданное продолжение.

АЛЕКСАНДР ПРОЦЕНКО
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В уже нашумевшем деле о многомиллиардных хищениях в Министерстве обороны наметился тревожный поворот. С публичным заявлением в адрес МВД выступил Следственный комитет России, порекомендовав родственному ведомству «не распространять» без согласования с СКР какие-либо сведения о преступлениях руководства ОАО «Оборонсервис» – главных фигурантов уже открытых дел о разворовывании военного бюджета страны.

В качестве причины демарша высказывается забота о достоверности и объективной информации. По мнению СКР, «официальная, а значит, и правдивая информация по уголовным де-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ CARTOONBANK.RU

лам может исходить только от следственного органа, в производстве которого они находятся». Так говорится в заявлении. А вся иная информация является «некорректной» и «недостоверной», утверждают следователи.

В этом месте сразу хочется спросить: какая именно информация по делам «Оборонсервиса» и другим затронутым структурам, уже распространенная сотрудниками МВД, является недостоверной? О мошеннических схемах, по которым из Министерства обороны

выводились активы стоимостью в сотни миллионов рублей и сбывались «нужным людям» за копейки? О найденной у обвиняемого в хищении 53 млн рублей гендиректора фирмы «Славянка» Елькина наличке – 5 млн долларов и 125 млн рублей (это втрое больше, чем украдено)? Или о 1,5 тысячи ювелирных украшений и массе антиквариата, обнаруженных в 13-комнатной квартире гражданки Е. Васильевой?

В том же заявлении СКР сказано, что, «учитывая большой ре-

зонанс», Следственный комитет сам «намерен оперативно информировать общественность о ходе расследования данных уголовных дел». Но загляните на сайт СКР – там нет никаких фактов и вообще ни единого слова о проделках высокопоставленных мошенников из Минобороны и его «деловых партнеров». И, возможно, если бы не просочившаяся в СМИ полицейская информация, страна до сих пор жила бы в неведении относительно столь бесовственного и массового ее обворовывания.

с. 2 ➤

люди с улицы

Есть ли жизнь без мобильника?

Опрос экспертов агентства НАФИ показал, что наши люди все чаще используют мобильный телефон для электронных платежей и контроля за своими финансами. Мы спросили москвичей, могут ли они представить свою жизнь без телефона.



ИРИНА ДУНАЕВА
МЕНЕДЖЕР
– Спокойно могу обходиться без мобильника. Этот гаджет со временем вообще отомрет. Я уже сейчас для связи использую компьютер со скайпом, а для всего остального есть iPad.



ЮРИЙ ОВЧИННИКОВ
РАСПРОСТРАНТЕЛЬ
– Я бы ни секунды не смог прожить без телефона. Он в прямом смысле кормит и поит. Работа у меня такая – надо все время быть на связи. Так что мой мобильный всегда в кармане.



ДИАНА ГУРЕЕВА
СТУДЕНТКА
– Максимум полчаса могу без телефона, дальше начинается ломка. Мне обязательно нужно кому-то звонить, общаться по всяким поводам. Вообще не представляю, как раньше люди без этого жили.

СПРАШИВАЛА ОЛЬГА СМОЛЬНОВА

За партой без хиджаба

• НА ПРОСВЕТ •

Скандал вокруг запрета на ношение национальных платков – хиджабов ученицами средней школы №12 села Кара-Тюбе Нестекумского района Ставропольского края заставил губернатора Валерия Зеренкова принять «волевое решение».

Ставропольский губернатор подписал постановление правительства об основных требованиях к школьной одежде, которое уже окрестили дресс-кодом. До 20 декабря каждая школа должна определиться с единой формой для учеников. При этом одежда не должна быть слишком яркой или провокационной, слишком короткой, а также содержащей религиозные атрибуты или символику. Кроме прочего, единая форма стирает социальное неравенство, чем помогает оздоровить атмосферу в классе. «Нам необходимы аккуратные, взвешенные шаги, которые будут обеспечивать школе единую среду и равные условия для всех учеников», – сказал сам губернатор по этому поводу. – Я абсолютно убежден, что образование в нашей стране должно оставаться светским и школы не должны выступать в качестве площадки для демонстрации тех или иных религиозных обычаев».

Однако родителям детей, недопущенных по решению директора



Директор школы №12 Марина Савченко после инцидента вынуждена была уволиться и уехать в Ставрополь

школы до занятий с 3 октября 2012 года из-за хиджабов, решение губернатора не кажется объективным. Они настаивают на праве своих дочерей носить национально-религиозную одежду – платки,

скрывающие волосы, уши, шею и плечи. Протест родителей поддерживает ряд политиков и мусульманских религиозных деятелей.

В итоге директор школы №12 Марина Савченко после инцидента вынуждена была уйти из школы, продать дом и переехать в Ставрополь. По свидетельству односельчан, на ее адрес приходили письма с угрозами.

Ладно если бы все происходило в Дагестане или Чечне, где большинство мусульмане, но в Ставропольском крае 81% населения – русские. Но самое главное, у нас, то есть в Российской Федерации, религия отделена от государства, а значит, и от общего среднего образования. Школа помимо всего призвана учить детей толерантности. Она должна объединять, а не разделять.

И надо отдать должное дипломатичности губернатора Валерия Зеренкова, который, не унижая ничьих религиозных чувств, разработал постановление о школьной форме. Ведь по сути он решил вопрос: что детям делать в школах – учиться или выяснять отношения. ■

ПАВЕЛ ОРЛОВ
СПЕЦКОР «ТРУДА»

Повесть о настоящем музыканте

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Пианист Владимир Слободян сыграл свой первый концерт после ЧП, едва не стоившего ему музыкальной карьеры. Зрители стоя приветствовали возвращение музыканта, вступившего в неравную схватку с ЖКХ...

Эта история, если помните («Труд» писал про драму пианиста в номере от 2 марта 2012 года), началась 1 февраля. Вернувшись вечером с работы, заслуженный артист России, преподаватель музыкального колледжа имени Рахманинова Владимир Слободян обнаружил, что у него дома потоп. В гостиной с потолка лилась вода. Причем горячая!

Семья Слободяна живет на верхнем, 14-м этаже. Бросившись на чердак, музыкант увидел, что там прорвало стояк и все залито кипятком.

– Как вы понимаете, я далек от слесарного дела, – рассказывает Владимир Дмитриевич. – Но когда бы еще явилась по вызову ремонтная бригада, неизвестно. А квартиру заливают, и там родные, да еще инструмент... Решил попробовать сам что-то сделать. Однако на мокрой чердачной лестнице не удержался и упал.

После падения с высоты 2,5 метра стало не до ремонта. Правую руку пронзила страшная боль. Вызвали «скорую». Операция в Центральной городской клинике длилась шесть часов. Хирурги буквально собирали плечо после двух внутренних переломов. В пострадавшую руку вставили пластину, кисть стала как плеть. Какое уж тут музицирование! И никто не давал гарантии, что рука придет в норму. Лучший пианист



Владимир Слободян.

Калининграда должен был настраиваться на то, что ему придется уйти из профессии...

Но не зря этот служитель муз, тонкий и интеллигентный, не раздумывая полез на крышу. Как только позволили врачи, начал вновь заниматься на фортепиано. Музыкальный инструмент стал тренажером. Лишь Слободян знает, чего ему это стоило. Разрабаты-

вать руку было мучительно тяжело. Однако музыкант победил. Мало того, случившаяся беда позволила ему еще и освоить игру, так сказать, одной левой.

И вот первый после вынужденной паузы концерт. Назвал Владимир его просто: «Возвращение». А играл в этот вечер лишь левой рукой.

– Не поверите, но я даже благодарен судьбе за то, что со мной произошло, – признался Владимир Дмитриевич. – Ведь не сломай я правую руку, вряд ли бы так глубоко изучил произведения великих композиторов, написанные для левой руки.

По окончании концерта зал стоя аплодировал пианисту. А на следующем концерте Слободян играл уже обеими руками. И вновь восхищенный зал провожал его аплодисментами.

А вот победить ЖКХ пока не удалось. После случившегося пострадавшему лично позвонил глава города, пожелал скорейшего выздоровления и заверил, что виновных накажут. Однако в итоге музыкант остался один на один со своей управляющей компанией РСУ-24, которая устроила потоп. Выйдя из больницы, пианист подал в суд. Процесс идет крайне медленно. Но Слободян намерен и тут дойти до победного конца. Ведь сколько сил и средств ушло на лечение, на ремонт в квартире! И вообще хочется наконец привести в чувство «родную» жилконтору. Уже 15 лет семья Слободяна живет в этом доме. И то здесь не топят, то лифт не работает, то в крахах засуха. А решение любого коммунального вопроса превращается в испытание. ■

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД