
Стихотворная комедия, комическая опера, водевиль конца XVIII – начала XIX века: В 2-х т. Т. 2 (Вступ. ст., биограф, справки, сост., подгот. текста и примеч. А. А. Гозенпуда. – Л.: Сов. писатель, 1990. – 768 с. (Б-ка поэта. Большая серия).
OCR Бычков М.Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

- Биографическая справка
26. Прихотник без денег, или Искатель обедов
27. Секретарь и повар, или Один за другого
28. Ватель, или Потомок великого человека

Пимен Николаевич Арапов (1796-1861) – театральный критик, драматург, переводчик. Главный труд его – "Летопись русского театра" (Спб., 1861) – содержит данные о репертуаре петербургской сцены, особенно подробные в разделе, посвященном периоду с начала XIX века по 1825 год. Арапову принадлежат переводы-переделки водевилей Э. Скриба ("Медведь и паша" – 1823) и опыты создания оригинальных пьес этого жанра (комедии-водевили "Г-н Блажнин или Старый друг лучше новых двух" – 1826, "Лизанька" – 1858). П. Арапов хорошо знал сцену и, сочиняя или переводя водевили, предназначал их для определенных актеров, в частности для М. С. Щепкина.

26. ПРИХОТНИК БЕЗ ДЕНЕГ,
ИЛИ ИСКАТЕЛЬ ОБЕДОВ

КУПЛЕТЫ БОНИО

Славный архитектор. Посмотрите-ка, какой он мне дом выстроил, я уж думал, что он никогда его не кончит
Что будешь делать?
У них порядок уж один,
Что день, то в плане перемены,
Ломают часто без причин,
А там, глядишь, как сложат стены,
И поневоле низ продашь,
Чтоб кредиторов успокоить,
И вновь на проданный этаж
Второй этаж себе построить.

КУПЛЕТЫ ФИНГАЛЯ

1

В Париже всё найти можно, исключая обеда без денег.
Что за город, в самом деле?
Все друзья лишь на словах:
Не удастся на неделе
Отобедать раз в гостях,
Не поверите, по суткам
Мне случалось там говеть,
Долго ль с пламенным желудком
Занемочь и умереть!

2

Хорошо жить с такими приятелями, они хоть где так сыщут.
Заимодавцы, слава им!
Они душа кредитной службы,
И их привязанность к иным
Вернее самой прочной дружбы;
Друзей сам в гости созывай:
Пока богат – все ездить станут,
Придет беда – друзья прощай,
А эти люди не отстанут.