



ЮРИЙ БАШМЕТ: «ФЕСТИВАЛЬ В СОЧИ – ЭТО ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ!»



Нынешний, Восьмой Международный Зимний Сочинский Форум Искусств 2015 г. станет первым «постолимпийским» фестивалем, однако по масштабам и разнообразию своих программ он нисколько не уступает предшественнику. За 10 дней фестиваля пройдет десять мероприятий в Зимнем театре и семь концертов в Органном зале филармонии; состоятся также серии мастер-классов по академическим, джазовым и народным инструментам, академическому вокалу и классическому балету.

«Вопрос, будет ли наш фестиваль жить после Олимпиады, мучил всех – и зрителей, и прессу, – заявил Генеральный директор «Русского концертного агентства» Дмитрий Гринченко. – Судя по программе, жизнь фестиваля продолжается. Мы хотим, чтобы Зимний фестиваль стал более заметен в мире, не только в России, чтобы приезжали артисты и гости со всего мира. Сочи сейчас, наряду с Москвой, Санкт-Петербургом и несколькими другими российскими городами, имеет мировую известность. Программа фестиваля в этом году насыщенная, очень интересная». Организаторы нынешнего фестиваля стремились избежать повторений, созда-

вая такие новые события, которые, по их замыслу, «потом могут жить своей жизнью». Публику ждет необычная версия оперного шедевра Бизе «Кармен» – «Фантастическая Кармен» под авторским взглядом Юрия Башмета, солировать в которой предстоит меццо-сопрано из Венесуэлы Нэнси Фабиоле Эррере и солистке балета Большого театра, заслуженной артистке России Екатерине Шишулиной. Совместное выступление Юрия Башмета с группой «Ночные Снайперы» и Дианой Арбениной, безусловно, станет изюминкой фестиваля. «Я очень хорошо отношусь к Арбениной как к артисту. Ее музыка привлекает миллионы людей, она искренняя и замечательная, – объяснил Юрий Абрамович участие Дианы Арбениной и «Ночных Снайперов» в его фестивале. – Что касается ее политических высказываний – это как испорченный телефон. Человек, который так искренне творит, не может и высказываться неискренне!». В Гала-концерте – открытии фестиваля примут участие звезды мирового уровня – скрипач Вадим Репин, пианистка Елизавета Леонская, итальянский баритон Габриэле Нани, канадский трубач Йенс Линдемман. Знаменитый венгерский скрипач-виртуоз Роби

Лакатош и его ансамбль, а также специальные гости концерта «Терем-квартет» на сцене Зимнего театра представят программу «Страсть». Балетный вечер фестиваля на этот раз целиком посвящен гениальному танцовщику начала XX века, «богу танца» Вацлаву Нижинскому. В исполнении звезд европейских балетных трупп будут исполнены фрагменты балетов и хореографические миниатюры, в которых блистал Нижинский; прославленный хореограф Эдвард Кляпо продемонстрирует свою версию балета «Весна священная» И. Стравинского. Совместный концерт с Институтом И. Брамса в Любеке и Фондом Й. Иоахима в Ганновере «Великие романтики: Брамс, Шуман и их окружение» посвящен редкоисполняемым шедеврам немецкого музыкального романтизма. В нем участвуют талантливые представители нового поколения музыкального искусства России и Германии. Маэстро Юрий Башмет представит сольную программу «Бенефис альта», посвященную музыке российских композиторов второй половины XX века, причем в этот вечер за пультом «Новой России» встанет маэстро Александр Сладковский. «Задачи у нас творческие, – считает Юрий Башмет. – Самое боль-

шое достижение – когда творческий человек чувствует, что у него начинает получаться, а сцена – это прекрасное место для того, чтобы подтвердить этот процесс. Сцена – это не товар. Сцена – это тот градус, который дает возможность продолжать творить, сомневаться, менять все и возрастать. И своего слушателя надо ценить. Надо ценить тех людей, которых вы сами приручили. А сочинские зрители для меня стали семьей – я уже узнаю лица. Всегда полные залы. Они очень грамотно реагируют. Если не совсем что-то понятно, они могут промолчать, а могут и выкрикнуть. Они не аплодируют между частями, а иногда и аплодируют. А я для себя так решаю – если аплодируют, значит, понравилось. В общем, надо любить публику. Реально любить». Среди участников камерных концертов фестиваля – знаменитый английский певец Йен Бостридж (тенор) и молодые солисты Большого театра России Андрей Жилиховский и Юлия Мазурова, выдающаяся пианистка Юлия Постникова и французский органист, кавалер Ордена Почета Эрве Десарбре с программой французской музыки XX века, а также «Романтик-квартет» и «Терем-квартет».

Продолжение на 6 стр.