

УДК 316.723:316.624  
ББК 60.524.258+60.527  
К76

ПРОЕКТ СЕРИЙНЫХ МОНОГРАФИЙ  
ПО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИМ  
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

Руководитель проекта *Александр Павлов*

**Коэн, Стэнли.**

**К76** Народные дьяволы и моральная паника. Создание модов и рокеров / Стэнли Коэн ; пер. с англ. А. Морозов, Д. Хамис ; под науч. ред. Е. Бондал ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 3-е изд., эл. — 1 файл pdf : 352 с. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2024. — (Исследования культуры). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7598-2899-0

Моды и рокеры, скинхеды, дизайнерские наркотики, фальшивые беженцы и парни в толстовках. У каждой эпохи — своя моральная паника. Именно благодаря классической работе Стэнли Коэна, впервые опубликованной в начале 1970-х годов и с тех пор неоднократно перерабатывавшейся, термин «моральная паника» вошел в широкое употребление. Это выдающееся исследование вскрывает, как СМИ и зачастую власть предрежающие относят то или иное обстоятельство либо группу к угрозе общественным ценностям и интересам. Разоблачая кричащие заголовки СМИ, Коэн демонстрирует, как эти процессы приводят к маргинализации таких групп и их очернению в народных представлениях, осложняя рациональное обсуждение социальных проблем. Более того, автор утверждает, что моральная паника позволяет увидеть линии разлома, пронизывающие общество, и властные отношения в нем.

Книга адресована культурологам, социологам, исследователям медиа, социальным психологам, но будет интересна и широкому кругу читателей.

УДК 316.723:316.624  
ББК 60.524.258+60.527

**Электронное издание на основе печатного издания:** Народные дьяволы и моральная паника. Создание модов и рокеров / Стэнли Коэн ; пер. с англ. А. Морозов, Д. Хамис ; под науч. ред. Е. Бондал ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2022. — 352 с. — (Исследования культуры). — ISBN 978-5-7598-2341-4. — Текст : непосредственный.

*Перевод издания: Stanley Cohen. Folk Devils and Moral Panics. The Creation of the Mods and Rockers  
Authorised translation from the English language edition published by Routledge, a member of the Taylor & Francis Group*

*Фотография на обложке: © Wirestock Creators | Shutterstock.com, 1656296713*

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-2899-0

© 1972, 1980, 1987, 2002 Stanley Cohen.  
All Rights Reserved

© Перевод на русский язык. Национальный  
исследовательский университет  
«Высшая школа экономики», 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### ВВЕДЕНИЕ К ТРЕТЬЕМУ ИЗДАНИЮ.

МОРАЛЬНАЯ ПАНИКА КАК КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА . . . . .	7
Продолжать паниковать . . . . .	9
Расширения . . . . .	34
Критика . . . . .	43

### ГЛАВА 1. ДЕВИАНТНОСТЬ И МОРАЛЬНАЯ ПАНИКА . . . . . 59

Трансакционный подход к девиантности . . . . .	63
Девиантность и массмедиа . . . . .	70
Случай модов и рокеров . . . . .	74

### ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ . . . . . 86

Преувеличение и искажение . . . . .	91
Прогнозирование . . . . .	102
Символизация . . . . .	104
Описание как сфабрикованные новости . . . . .	109

### ГЛАВА 3. РЕАКЦИЯ: МОТИВЫ МНЕНИЙ

И УСТАНОВОК . . . . .	117
Ориентация . . . . .	120
Образы . . . . .	125
Причины . . . . .	135
Дифференциальная реакция . . . . .	140
Модусы и модели объяснения . . . . .	152

### ГЛАВА 4. РЕАКЦИЯ: ФАЗЫ СПАСЕНИЯ

И ЛИКВИДАЦИИ УЩЕРБА . . . . .	156
Сенситизация . . . . .	156
Культура социетального контроля . . . . .	167
Эксплуатационная культура . . . . .	246

## ГЛАВА 5. НА ПЛЯЖАХ:

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И ВОЗДЕЙСТВИЕ . . . . .	253
Постановка декораций: фаза предупреждения . . . . .	254
Массовки . . . . .	260
Публика . . . . .	274
Средства массовой информации . . . . .	278
Агенты контроля . . . . .	286
Итоги . . . . .	294

## ГЛАВА 6. КОНТЕКСТЫ И БЭКГРАУНДЫ:

МОЛОДЕЖЬ ШЕСТИДЕСЯТЫХ . . . . .	299
Возникновение модов и рокеров . . . . .	300
Проблема и решение . . . . .	305
Стиль . . . . .	308
Социология моральной паники . . . . .	319
Подходя к концу . . . . .	329

ПРИЛОЖЕНИЕ. ИСТОЧНИКИ ДАННЫХ . . . . .	338
--	-----

Избранная литература для дополнительного чтения . . . . .	345
--	-----