

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Целями освоения учебной практики являются:

- углубить и закрепить теоретические знания и практические умения, полученные в процессе обучения по художественным изобразительным дисциплинам;
- способствовать развитию у студентов пространственного и колористического мышления, способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двумерном пространстве на плоскости.

## **2. ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Основные задачи учебной практики:

- формировать умение отображать в своих работах целостное восприятие живой натуры с учетом общего тонового и цветового состояния при естественной освещенности;
- применять в графических зарисовках и живописных этюдах метод работы отношениями (тоновыми, цветовыми);
- развивать умения и навыки в технике рисунка и живописи при работе в условиях естественной природы (на пленэре);
- формировать умение выполнять графические зарисовки и живописные этюды ландшафта, растительных форм, элементов живой и неживой природы и архитектурных сооружений.

## **3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА**

Учебная практика (Б.5) находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами общепрофессионального цикла – академический рисунок (Б.2.3), академическая живопись (Б.2.4), с дисциплиной по выбору – спецрисунок в графическом дизайне (В.2.5) и дисциплинами профессионального цикла – пропедевтика (Б.3.1), декоративная графика (В.3.4), методика преподавания изобразительного искусства и дизайна (В.3.5).

Для освоения программы учебной практики требуются базовые знания и умения по рисунку, живописи, композиции.