

УДК 372.882  
ББК 74.268.3  
Е30

**Егорова Н.В.**

**Е30** Поурочные разработки по литературе. 9 класс : пособие для учителя / Н.В. Егорова. — 6-е изд., эл. — 1 файл pdf : 449 с. — Москва : ВАКО, 2021. — (В помощь школьному учителю). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-05311-7

В пособии представлены поурочные разработки по литературе для 9 класса к учебнику В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение), вошедшему в федеральный перечень учебников на 2020/2021 учебный год и учебнику Т.Ф. Курдюмовой и др. (М.: Дрофа). Здесь педагог найдет все, что необходимо для качественной подготовки к уроку и его проведения: тематическое планирование учебного материала, подробные сценарии уроков с комментариями к вопросам и заданиям учебника, тесты, рекомендации по подготовке к сочинениям.

Адресовано учителям, студентам педагогических вузов и колледжей.

Подходит к учебникам «Литература»: в составе УМК В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина 2019–2020 гг. выпуска; в составе УМК Т.Ф. Курдюмовой, С.А. Леонова, О.Б. Марьиной и др. 2014–2018 гг. выпуска, также выходившим в качестве учебного пособия в 2019–2020 гг.

**УДК 372.882**  
**ББК 74.268.3**

**Электронное издание на основе печатного издания:** Поурочные разработки по литературе. 9 класс : пособие для учителя / Н.В. Егорова. — 5-е изд., испр. — Москва : ВАКО, 2021. — 448 с. — (В помощь школьному учителю). — ISBN 978-5-408-04767-3. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-05311-7

© ООО «ВАКО», 2016  
© ООО «ВАКО», 2021,  
с изменениями

## Содержание

От автора .....	3
-----------------	---

### ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО ПРОГРАММЕ ПОД РЕДАКЦИЕЙ В.Я. КОРОВИНОЙ

Тематическое планирование учебного материала .....	4
Урок 1. Введение .....	6

#### Древнерусская литература

Урок 2. Древнерусская литература. Обзор .....	8
Уроки 3, 4. «Слово о полку Игореве» — величайший памятник древнерусской литературы .....	11
Урок 5. Традиции «Слова о полку Игореве» в литературе .....	22

#### Русская литература XVIII века

Урок 6. Литература XVIII века (общий обзор). Классицизм в русском и мировом искусстве .....	29
Уроки 7, 8. «Петр Великий русской литературы» (В.Г. Белинский). Творчество М.В. Ломоносова .....	35
Уроки 9, 10. Творчество Г.Р. Державина .....	43
Урок 11. Сентиментализм. Н.М. Карамзин — писатель и историк .....	51
Уроки 12, 13. Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» .....	54
Урок 14. Итоговый урок по теме «Русская литература XVIII века» .....	58

#### Русская литература XIX века

Урок 15. Золотой век русской литературы. От классицизма и сентиментализма к романтизму .....	61
Урок 16. «Литературный Колумб Руси» (В.Г. Белинский). Очерк жизни и творчества В.А. Жуковского .....	64
Урок 17. Баллада В.А. Жуковского «Светлана» .....	68
Уроки 18, 19. Романтическая лирика начала XIX века. Защита литературных газет .....	71
Урок 20. А.С. Грибоедов: личность и судьба .....	74
Урок 21. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»: жанр, сюжет, персонажи .....	79
Урок 22. «Век нынешний и век минувший». Особенности конфликта в комедии .....	83
Урок 23. Анализ сцены бала (по третьему действию комедии) ....	87
Урок 24. Смысл названия комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» .....	92
Урок 25. Критика о комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» .....	96
Уроки 26, 27. Подготовка к сочинению по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» .....	98

Урок 28. А.С. Пушкин: жизнь и судьба .....	109
Урок 29. Дружба и друзья в лирике А.С. Пушкина .....	112
Урок 30. Вольнолюбивая лирика Пушкина .....	120
Урок 31. Любовная лирика А.С. Пушкина. Адресаты любовной лирики .....	125
Урок 32. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина .....	131
Урок 33. Философская лирика А.С. Пушкина .....	137
Урок 34. Обучение анализу лирического произведения (на примере стихотворения А.С. Пушкина «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»).	140
Урок 35. Урок-концерт «Поэты XX века о Пушкине» .....	144
Урок 36. Трагедия А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери» .....	146
Урок 37. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Особенности жанра. Онегинская строфа .....	149
Урок 38. Композиция романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» ...	153
Уроки 39—41. Система образов романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» .....	157
Урок 42. Художественное совершенство романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» .....	171
Урок 43. Роман «Евгений Онегин» в критике. Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин» .....	178
Уроки 44, 45. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин» .....	180
Урок 46. М.Ю. Лермонтов: личность, судьба, эпоха. Два поэтических мира: Пушкин и Лермонтов .....	181
Урок 47. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова .....	186
Урок 48. Образ России в лирике М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворения «Родина» .....	189
Уроки 49, 50. Трагический пафос лирики М.Ю. Лермонтова ..	193
Урок 51. Судьба поколения 1830-х годов в лирике М.Ю. Лермонтова. Подготовка к сочинению .....	200
Урок 52. Сочинение на тему «Судьба поколения в стихотворениях М.Ю. Лермонтова “Бородино” и “Дума”» ...	202
Урок 53. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Замысел и композиция романа .....	202
Уроки 54—56. Система образов в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» .....	206
Урок 57. Анализ повести «Фаталист» .....	217
Урок 58. Художественное совершенство романа «Герой нашего времени» .....	219
Урок 59. Критика о романе «Герой нашего времени». Подготовка к сочинению .....	222
Урок 60. Анализ сочинения. Тест по творчеству М.Ю. Лермонтова .....	224
Урок 61. Н.В. Гоголь. Обзор жизни и творчества .....	225
Урок 62. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: история создания, особенности жанра и композиции, смысл названия ...	227
Уроки 63—65. Система образов поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» .....	231

Урок 66. Образ Чичикова в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» . . .	245
Урок 67. Образ России в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» . . .	250
Урок 68. Подготовка к сочинению по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» . . . . .	254
Урок 69. Анализ сочинения. Тест по творчеству Н.В. Гоголя . . .	257
Урок 70. Ф.М. Достоевский. Основные этапы жизни и творчества. Роман «Белые ночи»: особенности жанра . . . . .	258
Урок 71. Ф.М. Достоевский. Художественное своеобразие романа «Белые ночи» . . . . .	261
Урок 72. Петербург Достоевского . . . . .	264

### **Русская литература XX века**

Урок 73. Пути русской литературы XX века . . . . .	267
Уроки 74, 75. Художественное мастерство Чехова-рассказчика. Основные темы и идеи рассказов «Смерть чиновника» и «Тоска» . . . . .	272
Уроки 76, 77. И.А. Бунин «Темные аллеи» . . . . .	277
Урок 78. Поэзия Серебряного века (обзор) . . . . .	280
Уроки 79, 80. Личность и творчество А.А. Блока . . . . .	287
Уроки 81, 82. Судьба и творчество С.А. Есенина . . . . .	294
Уроки 83, 84. В.В. Маяковский: лирика, новаторство . . . . .	300
Уроки 85, 86. Проблемы повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» . . . . .	305
Урок 87. Штрихи к творческому портрету М.И. Цветаевой . . . . .	313
Урок 88. Обзор творчества А.А. Ахматовой . . . . .	317
Урок 89. Человек и природа в поэзии Н.А. Заболоцкого . . . . .	323
Урок 90. Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека» . . . . .	327
Урок 91. Лирика Б.Л. Пастернака . . . . .	330
Урок 92. Лирика А.Т. Твардовского . . . . .	334
Урок 93. Рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор» . . . . .	338
Уроки 94, 95. Романсы и песни на слова русских писателей XIX–XX веков . . . . .	345

### **Из зарубежной литературы**

Урок 96. Гай Валерий Катулл, Квинт Гораций Флакк, Данте Алигери. Обзор творчества . . . . .	350
Уроки 97, 98. Уильям Шекспир. Трагедия «Гамлет» . . . . .	352
Урок 99. И.В. Гете. Трагедия «Фауст» . . . . .	360
Уроки 100, 101. Контроль знаний . . . . .	362
Урок 102. Итоговый . . . . .	365

### **ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО ПРОГРАММЕ ПОД РЕДАКЦИЕЙ Т.Ф. КУРДЮМОВОЙ**

Тематическое планирование учебного материала . . . . .	367
Урок 1. Введение . . . . .	369

### **Древнерусская литература. Русская литература XVIII века**

Уроки 2–4. Богатство жанров древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» . . . . .	369
Уроки 5, 6. Русская литература XVIII века как литература эпохи классицизма . . . . .	369

Уроки 7, 8. М.В. Ломоносов. Теория «трех штилей». Прославление Родины, науки, просвещения и мира в произведениях поэта . . . . .	369
Уроки 9, 10. Г.Р. Державин. Новаторство Державина-поэта. Темы, идейный пафос, приемы выражения авторской позиции . . . . .	370
Урок 11. Творческая работа по теме «Классицизм» . . . . .	370
Уроки 12, 13. Н.М. Карамзин — писатель и историк. «Бедная Лиза». Сюжет. Утверждение общечеловеческих ценностей. Новаторство в области языка . . . . .	370

### Русская литература XIX века

Уроки 14–16. Золотой век русской поэзии. Богатство содержания и мастерство формы. Проза и драматургия в эпоху золотого века поэзии. Русский романтизм . . . . .	370
Уроки 17–24. А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Художественное совершенство комедии . . . . .	370
Уроки 25, 26. В.А. Жуковский. Жизнь и творчество. Баллады поэта. Герои и сюжет баллады «Светлана» . . . . .	370
Уроки 27–36. А.С. Пушкин. Творческий путь. Болдинская осень 1830 года. Лирика любви, дружбы; тема поэта и поэзии. Мастерство стиха. «Евгений Онегин» — роман в стихах . . . . .	371
Уроки 37–46. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Тема свободы и одиночества. Драматизм любовного чувства. «Герой нашего времени». Противоречивость характера и одаренность Печорина . . . . .	371
Уроки 47–52. Н.В. Гоголь. Роль Гоголя в судьбе русской литературы. Поэма «Мертвые души» . . . . .	371
Урок 53. Ф.И. Тютчев. Основные мотивы лирики . . . . .	371
Урок 54. А.А. Фет. Любовь и природа в лирике поэта . . . . .	374

### Зарубежная литература

Урок 55. Данте Алигьери. «Божественная комедия» — «энциклопедия эпохи» . . . . .	377
Уроки 56, 57. Уильям Шекспир. Духовная жизнь человека в трагедии «Гамлет» . . . . .	378

### Литература XIX века

Урок 58. Н.А. Некрасов. Тема народного страдания в лирике поэта. Роль поэта в обществе . . . . .	378
Уроки 59–61. Повесть И.С. Тургенева «Первая любовь» . . . . .	382
Уроки 62–64. Диалектика души в повести Л.Н. Толстого «Юность» . . . . .	386
Уроки 65, 66. Рассказ А.П. Чехова «Человек в футляре» . . . . .	390

### Литература XX века

Урок 67. Русская литература XX века . . . . .	394
Уроки 68, 69. И.А. Бунин — поэт и прозаик . . . . .	394
Уроки 70, 71. Максим Горький. Автобиографическая трилогия. «Мои университеты» . . . . .	398
Урок 72. Поэзия Серебряного века ( <i>обзор</i> ) . . . . .	403
Уроки 73, 74. Личность и творчество А.А. Блока . . . . .	403

Урок 75. Обзор творчества А.А. Ахматовой .....	409
Уроки 76, 77. Судьба и творчество С.А. Есенина .....	409
Уроки 78, 79. Поэтическое новаторство В.В. Маяковского ....	409
Уроки 80, 81. Проблемы повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» .....	412
Урок 82. Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека» .....	412
Урок 83. Поэма А.Т. Твардовского «Василий Теркин» .....	412
Урок 84. Рассказ А.И. Солженицына «Как жаль» .....	415
Урок 85. Писатели русского зарубежья о Родине .....	417
<b>Русская литература 60–90-х годов XX века</b>	
Урок 86. Рассказ В.М. Шукшина «Ванька Теляшин» .....	420
Урок 87. Повествование В.П. Астафьева «Царь-рыба» .....	424
Урок 88. Повесть В.Г. Распутина «Деньги для Марии» .....	427
Уроки 89, 90. Смысл названия пьесы А.В. Вампилова «Старший сын» .....	430
Уроки 91, 92. Страницы поэзии второй половины XX века ....	434
Уроки 93, 94. Сочинение по литературе второй половины XX века .....	436
<b>Литература народов России</b>	
Уроки 95, 96. Поэзия Г. Тукая, М. Карима, К. Кулиева, Р. Гамзатова .....	437
<b>Зарубежная литература</b>	
Уроки 97, 98. И.В. Гете «Фауст» .....	438
Уроки 99, 100. Контроль знаний .....	439
Уроки 101, 102. Итоговые .....	442