

ПИТОМЦЫ 21

Крыса — не подарок
От кого волонтерам приходится спасать символ грядущего года



ПОДЕЛКОЙ 12

От Рубика до Джобса
Как изменились новогодние подарки за пятьдесят лет

ЕДА 9

Доза от ВОЗа
Поможем накрыть праздничный стол без ущерба для веселья и вреда для здоровья



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

Российская Газета



№ 292 (8050)
25 декабря 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета



ЗРЕЛИЩА Новогодние российские премьеры 22—23

Вторжение кино

ДОРОГА 2—3

Седьмой скорый.
Чему мы удивились,
путешествуя в первом
поезде из Питера в Крым

ДЕНЬГИ 4

Счет на миллион.
Как уменьшить платежи
за жилищно-коммуналь-
ные услуги

РЕЗОНАНС 6

Проводник света.
После публикации в «РГ»
незрячему сироте подари-
ли «говорящую» трость

СПОРТ 29

Гол в белую ночь.
Главные спортивные
события наступающего
года



ЮГ РОССИИ

**Гуляем перед Новым годом
В Волгограде и Астрахани
31 декабря будет нерабочим днем**

ГУБЕРНАТОРЫ Волгоградской и Астраханской областей объявили 31 декабря выходным днем в этих регионах. Выходной день с 28 декабря, который приходится на субботу, переносится на 31 декабря, которое в этом году выпадает на вторник. Решение носит обязательный характер для региональных государственных учреждений и предприятий, а для частных организаций и предприятий федерального подчинения — рекомендательный.

Вересаевское новоселье

В Ростове двести обманутых дольщиков
получили квартиры



ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

✍ Николай Грищенко

В Ростове-на-Дону 209 человек лишились сомнительного статуса обманутых дольщиков и стали законными владельцами квартир, которых ждали долгие годы. Новоселы получили ключи в экологическом жилом комплексе «Вересаев».

— Мы долго-долго ждали и уже почти отчаялись получить свое жилье, но теперь наша мечта стала явью, — радуется жительница нового комплекса Анна Прохорова.

Среди преимуществ нового жилья власти называют комплексную застройку микрорайона, в котором все делается для комфортной жизни. В част-

ности, построят подземную парковку, два детских сада на 300 мест каждый, школу на 1434 места, поликлинику на 300 посещений в смену. Запланирован спортивно-оздоровительный комплекс. Средства на это заложены в областном бюджете.

Кроме того, новые микрорайоны начали включать в схему движения общественного транспорта. Людям не придется ловить попутки.

Напомним, активно решать проблемы обманутых дольщиков начали в Ростовской области год тому назад, когда сотрудники прокуратуры выявили 342 незавершенных объекта долевого строительства, а в региональном реестре значилось лишь 68 недостроенных многоквартирных домов.

Комфортны не только новые
квартиры, но и дворы.

Донские парламентарии приняли дополнительные меры для поддержки обманутых дольщиков.

В частности, введена новая система учета проблемных домов. Нереализованный проект через шесть месяцев после истечения срока договора автоматически включается в специальный перечень. Инвесторам и объединениям дольщиков, которые достраивают объекты, предоставляются субсидии на завершение строительства, а также на техническое присоединение домов к инженерным сетям. До 2021 года на эти цели из донской казны будет потрачено до трех миллиардов рублей.

Оливье подорожал, сельдь под шубой подешевела

КОШЕЛЕК

Астраханьстат подсчитал, в какую сумму обойдется в этом году новогодний стол для жителей региона. По данным ведом-

ства, семья из четырех человек потратит примерно 6491 рубль, что на 1,4 процента больше, чем в прошлом декабре.

В набор продуктов для новогоднего стола входят красная

икра и деликатесы из рыбы, говядина, курица, сырокопченая колбаса, сыр, картофель, хлеб и торт. Из овощей в меню включены огурцы и помидоры, из фруктов — яблоки, апельсины и лимоны.

Отдельно приведена стоимость популярных салатов. Цена оливье составит 305 рублей, что на три процента больше, чем в прошлом году, из-за роста цен на колбасу, майонез и яйца. А вот сельдь под шубой, наоборот, на два процента подешевела.

На стоимость новогоднего набора повлияло увеличение цен на говядину, сыр, торты и хлеб, отмечается в исследовании.

МАРИЯ МАКСИМОВА,
АСТРАХАНЬ

Коммунальщики не поняли сюрреализм

СКАНДАЛ

На Красной набережной Астрахани исчез сюрреалистический рисунок известного художника Адиль Аубекерова. Работники муниципального бюджетного учреждения «Мосты и каналы», ремонтируя бетонные откосы, замазали современное искусство серой краской.

Масштабный, общей площадью 170 квадратных метров, арт-объект создавался для городского фестиваля уличного искусства «Чилим». Мероприятие было частью проекта «Обновленная Астрахань», инициированного городской администрацией.

— Когда мы увидели вместо яркого рисунка серую стену, обомлели, — рассказала «РГ» организатор фестиваля Евгения Козлова. По ее словам, все: от эскиза до конечного рисунка — было согласовано с мэрией. Гордаминистрация также профинансировала покупку краски и работы по выравниванию поверхности.

Сам художник, для которого арт-объект был подарком родному городу, расстроен, но не удивлен. Адиль — астраханец, уже шесть лет живет в Москве, сотрудничает с галереями современного искусства в Казахстане и Грузии и сейчас готовится к выставке в Нью-Йорке. По его словам, он вложил в работу сильную, будоражащую энергию. Художник погрузил зрителя в абстрактный мир красно-черных линий-лабиринтов, передавая с их помощью природные ландшафты, переплетения улиц, настроения людей родного города. Но экспрессию поняли не все.

— Это было слишком кричаще, поэтому, возможно, муниципальные службы восприняли это как вандализм граффити, — говорит Адиль Аубекеров. — Обидно, работа была интересная. Я стал заниматься искусством именно потому, что серость достала. На мой взгляд, искусство — это все-таки про эмоции, а не про украшательство.

После произошедшего в Астрахани развернулось движение «Не серь», в соцсетях стали размещать фотографии местных достопримечательностей, лишив их цвета в фоторедакторе. «Серость — это не порядок, серые улицы не вдохновляют», — пишут авторы проекта. Впрочем, есть и противоположные мнения: «Рисунок неоднозначен, закрасили — нарисует еще», — оставила комментарий одна из интернет-пользовательниц.

— То, что мнения людей разделились, это даже радует: искусство и должно вызывать интерес, споры. Жаль только, что они завершились таким образом, — говорит Евгения Козлова.

В мэрии Астрахани «РГ» сообщили, что сотрудники предприятия закрасили изображение не преднамеренно. «По факту произошедшего проводится служебная проверка, будут применены соответствующие меры», — прокомментировали ситуацию в пресс-службе горадминистрации. По словам чиновников, сейчас коммунальщиков проинформировали о месторасположения всех объектов стрит-арта, чтобы исключить подобные случаи в дальнейшем.

НАТАЛЬЯ КОРОТЧЕНКО,
АСТРАХАНЬ



Композиция фестиваля стрит-арта
недолго была ярким объектом для селфи.
Сейчас здесь серая стена.